

**PENGEMBANGAN MEDIA *WEB* “RUANG EKSPRESI”  
DENGAN MENGGUNAKAN SUMBER VISUAL  
UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA SMP**

**TESIS**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Derajat Gelar S-2  
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Disusun oleh :**

**FERRY ARDIANTO  
NIM : 201710550211008**

**DIREKTORAT PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
November 2019**

**PENGEMBANGAN MEDIA *WEB* “RUANG EKSPRESI”  
DENGAN MENGGUNAKAN SUMBER VISUAL UNTUK  
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA SMP**

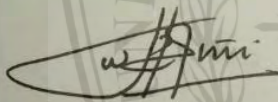
Diajukan oleh :

**FERRY ARDIANTO**  
**201710550211008**

Telah disetujui

Pada hari/tanggal, Selasa/ 29 Oktober 2019

Pembimbing Utama,



**Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd.**

Direktur  
Program Pascasarjana



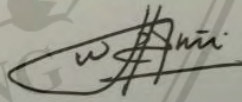
**Akhsanul H. Am, Ph.D**

Pembimbing Pendamping,



**Dr. Hari Windu Asrini, M.Si.**

Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



**Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd.**

# TESIS

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**FERRY ARDIANTO**

201710550211008

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada hari/tanggal, Selasa/ 29 Oktober 2019  
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
memperoleh gelar Magister/Profesi di Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Malang

## SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua	:	Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd.
Sekretaris	:	Dr. Hari Windu Asrini, M.Si.
Penguji I	:	Dr. Joko Widodo, M.Si.
Penguji II	:	Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : FERRY ARDIANTO  
NIM : 201710550211008  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. TESIS dengan judul : **PENGEMBANGAN MEDIA WEB "RUANG EKSPRESI" DENGAN MENGGUNAKAN SUMBER VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA SMP** Adalah karya saya dan dalam naskah Tesis ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia Tesis ini **DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tesis ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 29 Oktober 2019  
Yang menyatakan,



FERRY ARDIANTO



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kepada Allah SWT karena atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Pengecohan Verbal Pelanggar Hukum dalam Acara 86 Net TV.” Tesis ini merupakan salah satu syarat utama untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia (S2) dari Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Malang.

Dengan selesainya tesis ini, maka dengan penuh hormat penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Fauzan, M.Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan Program Pascasarjana di Universitas Muhammadiyah Malang;
2. Akhsanul In'am, Ph.D. selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah memberikan persetujuan pengesahan tesis ini;
3. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Malang sekaligus Dosen Pembimbing II, yang juga telah memberikan bimbingan dan pengarahan yang baik selama menjadi dosen pembimbing;
4. Dr. Hari Windu Asrini, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta waktu kepada penulis untuk berdiskusi selama menjadi dosen pembimbing.
5. Seluruh Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah memberikan banyak wawasan selama masa studi.

Harapan penulis, semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi program Pascasarjana, Pendidikan Bahasa Indonesia, sebagai penambah wawasan keilmuan. Penulis mohon maaf jika masih banyak terdapat kesalahan dalam penyusunan dan penulisan tesis ini.

Malang, 12 November 2019

Ferry Ardianto

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto:

*Urip iki Urup*

Hidup harus Menyala

Persembahan:

1. Ayahanda Jimun dan Ibunda Sutami atas segala doa dan dukungan yang telah diberikan selama ini demi keberhasilan putranya.
2. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd. dan Dr. Hari Windu Asrini, M.Si., selaku dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, saran, dan petunjuk kepada penulis.
3. Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Malang yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, saran, dan petunjuk kepada penulis.
4. Bapak Solikin dan Ibu Sri Pangastutik yang memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
5. Mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
6. Rekan kerja di SMP Negeri 23 Malang yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
7. Sahabat-sahabat yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
8. Staff Tata Usaha Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kemudahan kepada penulis.
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, terima kasih telah membantu hingga terselesaikannya tesis ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	
MOTO DAN PERSAMBAHAN	
DAFTAR ISI	
ABSTRAK.....	1
METODE.....	4
HASIL.....	7
Deskripsi produk.....	7
Penyajian data hasil produk.....	8
Revisi produk.....	13
PEMBAHASAN.....	13
Desain Tampilan Produk.....	13
Desain Pembelajaran.....	14
Isi Produk.....	15
Penyajian Produk.....	16
Deskripsi Kebahasaan Produk.....	17
PENUTUP.....	17
Simpulan.....	17
Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA.....	19
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	21

# **PENGEMBANGAN MEDIA WEB “RUANG EKSPRESI” DENGAN MENGGUNAKAN SUMBER VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA SMP**

Ferry Ardianto  
Universitas Muhammadiyah Malang  
E-mail: [ferry.ardianto3p@gmail.com](mailto:ferry.ardianto3p@gmail.com)

**ABSTRAK:** Penelitian ini bertujuan mengembangkan media web “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual untuk pembelajaran menulis puisi bagi siswa SMP. Penelitian pengembangan ini mengadopsi model penelitian dari desain R2D2 (*reflective, recursive, design, and development*). Produk yang dihasilkan berupa media web “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual untuk pembelajaran menulis puisi bagi siswa SMP dan buku petunjuk penggunaan. Berdasarkan hasil uji produk yang dilakukan kepada ahli materi dan media, praktisi, serta uji lapangan (*respon siswa*) menunjukkan bahwa produk media web “Ruang Ekspresi” layak dan dapat diimplementasikan untuk pembelajaran menulis puisi bagi siswa SMP.

**Kata Kunci:** media web, ruang ekspresi, sumber visual, menulis puisi

Perkembangan teknologi di era Revolusi Industri 4.0 begitu pesat dan memengaruhi segala aspek kehidupan. Wahyuni (2018:03) menyatakan bahwa revolusi Industri 4.0 yang sarat akan teknologi yang super cepat yang membawa perubahan yang cukup signifikan, salah satunya terhadap sistem pendidikan di Indonesia. Revolusi Industri 4.0 membuat pendidikan di Indonesia harus mampu melakukan gebrakan baru melalui pemanfaatan teknologi digital dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, dalam pembelajaran diperlukan suatu inovasi dengan pembelajaran berbasis teknologi agar gaya belajar tidak lagi dilakukan secara konvensional yang berpusat pada guru dan buku, serta cenderung monoton dan berubah menjadi pembelajaran yang lebih menyenangkan.

Pembelajaran berbasis teknologi dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia, salah satunya untuk pengembangan kompetensi menulis puisi. Menulis puisi termasuk salah satu keterampilan yang harus dicapai siswa kelas VIII yang dirumuskan dalam KD 4.8, yaitu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. Pembelajaran menulis puisi ini mampu mengekspresikan pikiran dan perasaan yang dialami dan dirasakan oleh siswa dalam bentuk,



sehingga menciptakan pembelajaran yang bermakna. Puisi merupakan sarana untuk mengekspresikan perasaan dengan menggunakan bahasa yang padat dan mempunyai makna yang mendalam (Nurhadi, 2017:383). Melalui pembelajaran puisi, siswa diharapkan tidak hanya mengembangkan kemampuan menulis, tetapi juga menuangkan gagasan, perasaan, dan pikiran dalam bentuk puisi utuh.

Menulis puisi merupakan salah satu keterampilan yang berhubungan erat dengan kreativitas dan imajinasi seseorang. Senada dengan pernyataan tersebut, Hilmi (2018:1) berpendapat bahwa menulis puisi merupakan salah satu bentuk menulis kreatif sastra. Menulis puisi bebas sebagai kegiatan menulis sastra merupakan salah satu kegiatan untuk menghasilkan sebuah tulisan indah. Melalui kegiatan menulis, siswa juga dapat mengembangkan kreativitas secara imajinatif untuk menghasilkan sebuah karya sastra yang bernilai.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang dilakukan pada 28 Oktober 2017 di salah satu SMP Kota Malang dengan melakukan wawancara kepada beberapa siswa dan guru bahasa Indonesia untuk memperoleh informasi tentang kebutuhan siswa, kesulitan siswa, dan media yang digunakan guru dalam pembelajaran menulis puisi. Hasil wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat kendala dalam mencapai tujuan pembelajaran menulis. Kendala tersebut meliputi dua hal, yakni penggunaan media dan kemampuan menulis siswa. Penggunaan media, dalam pembelajaran menulis puisi bebas masih dinilai kurang bervariasi dan kurang kreatif karena media yang digunakan tidak menarik. Hal tersebut disebabkan siswa hanya diberikan tema atau gambar, lalu diminta untuk mengembangkan secara mandiri. Selain itu, tema dan gambar yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi kurang diminati oleh siswa. Hal tersebut berdampak pada menurunnya antusias dan minat siswa terhadap pembelajaran menulis puisi.

Kemampuan siswa, dalam pembelajaran menulis puisi masih rendah. *Pertama*, siswa belum mampu mengembangkan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk puisi karena pola pembelajaran menulis puisi yang diterapkan oleh guru masih berorientasi pada kegiatan ceramah dan penugasan. *Kedua*, siswa kesulitan dalam menerjemahkan tema atau gambar dalam bentuk puisi. Hal tersebut disebabkan oleh tema dan gambar sudah ditentukan oleh guru saat

pembelajaran berlangsung, sehingga siswa kurang mampu berekspresi ketika menulis puisi. *Ketiga*, motivasi siswa dalam menulis puisi sangat rendah. Hal tersebut tercermin ketika siswa menulis puisi kurang bergairah karena pembelajaran yang terpusat pada guru dan buku paket. Oleh karena itu, hasil pembelajaran menulis puisi kurang maksimal

Media pembelajaran dikembangkan sebagai upaya guru dalam melihat kebutuhan siswa. Sadiman (2010:7) berpendapat bahwa sesuai dengan fungsinya, media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim (guru/dosen/pelatih) ke penerima (siswa) sehingga terjadi proses belajar yang dapat merangsang pikiran, perasaan, dan minat serta perhatian siswa. Media yang dikembangkan dengan menarik akan menarik minat belajar siswa.

Berdasarkan identifikasi kebutuhan yang dilakukan di sekolah, pengembang memberikan alternatif media pembelajaran menulis teks puisi bebas berupa *Media Web “Ruang Ekspresi” dengan Menggunakan Sumber Visual*. Media ini sebagai tempat untuk siswa dalam mengekspresikan gagasan, perasaan, dan pendapatnya dalam bentuk puisi. Selain itu, media ini dikembangkan dengan menggunakan sumber visual yang dilihat langsung oleh siswa, sehingga puisi yang dihasilkan lebih maksimal.

Penelitian sejenis pernah dilakukan oleh Nurun (2017) berjudul *Pengembangan Media Pohon Pintar Berbasis Multimedia dalam Model Pembelajaran CIRC untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. Penelitian ini menghasilkan produk berupa media interaktif (*macromedia flash*) yang dikemas dalam bentuk judul-judul puisi dan pilihan kata dengan tampilan gambar atau visualisasi pohon berbuah. Selain itu, pohon pintar dibuat menarik dengan sejumlah buah yang berisi tema puisi dan berbagai kata yang dapat membantu siswa dalam merangkai kata puisi, serta materi puisi yang perlu dipelajari siswa untuk memahami puisi.

Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya, peneliti mengembangkan media pembelajaran sejenis dengan judul *Pengembangan Media Web “Ruang Ekspresi” dengan Menggunakan Sumber Visual untuk Pembelajaran Menulis Puisi Bebas bagi Siswa SMP*. Persamaan dengan penelitian sebelumnya adalah sama-sama

mengembangkan media pembelajaran untuk menulis puisi yang disertai materi tentang puisi. Perbedaan antara kedua penelitian tersebut terletak pada bentuk. Penelitian terdahulu dalam bentuk *macromedia flash*, tetapi penelitian ini *web*. Perbedaan yang mendasar, yaitu: (1) produk yang dikembangkan berupa *web* yang dapat diakses melalui komputer maupun *smartphone*, (2) dikembangkan dengan beberapa tampilan yang membedakan akun guru dan siswa, (3) terdapat kolom untuk mengomentari hasil karya siswa, (4) pada kolom siswa, terdapat bagian mengunggah sumber visual sebagai bahan menulis puisi, serta siswa juga dapat melihat hasil karya siswa lain, (5) data hasil karya siswa tersimpan pada *database*. Oleh karena itu, siswa diharapkan agar lebih kreatif, inovatif, dan kritis dalam menuangkan ide, perasaan maupun gagasan ketika menulis puisi bebas. Dengan demikian media ini dapat menciptakan pembelajaran yang bermakna, menarik, dan efisien.

## **METODE**

Penelitian pengembangan ini mengadopsi dari model R2D2 dengan tiga kegiatan utama, yakni: (1) tahap pendefinisian, (2) tahap desain dan pengembangan produk, dan (3) tahap diseminasi. *Pertama*, tahap pendefinisian. Kegiatan yang dilakukan dalam tahap pendefinisian yakni: (1) menentukan tim pengembang dan calon pengguna, (2) mengidentifikasi permasalahan, dan (3) menyatakan atau merumuskan tujuan pembelajaran. Penentuan tim pengembang untuk berkolaborasi dengan pakar media pembelajaran IT dengan kualifikasi pendidikan S-2, jurusan Teknologi Pendidikan dalam penyusunan produk yang layak dan dapat diimplementasikan. Identifikasi kebutuhan dalam penelitian ini dilakukan pada 28 Oktober 2017 di salah satu SMP Kota Malang dengan melakukan wawancara kepada beberapa siswa dan guru bahasa Indonesia untuk memperoleh informasi tentang kebutuhan siswa, kesulitan siswa, dan media yang digunakan guru dalam pembelajaran menulis puisi. *Kedua*, tahap desain dan pengembangan produk, peneliti mengembangkan materi dan media yang tepat. Penyusunan tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, dan langkah-langkah juga dilakukan dalam tahap ini. Setelah perancangan desain, dilakukan pengembangan dengan melakukan pengemasan produk dari semua bahan yang terdapat pada

tahap perancangan desain. Produk yang dikemas pada tahap ini berupa prototipe media pembelajaran yang terdiri media *web* “Ruang Ekspresi” dan buku pedoman penggunaan media. *Ketiga*, tahap diseminasi, produk yang sudah selesai direvisi, kemudian disebarluaskan melalui MGMP bahasa Indonesia. MGMP bahasa Indonesia dipilih karena merupakan forum guru bahasa Indonesia untuk berdiskusi. Selain itu, dilakukan pula pelaporan hasil penelitian pengembangan melalui sebuah seminar.

Sumber data penelitian pengembangan ini ada empat, yaitu: (1) ahli materi pembelajaran sastra, (2) ahli media pembelajaran sastra, (3) guru (praktisi), serta (4) siswa kelas VIII SMP N 23 Malang.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah angket penilaian uji ahli dan panduan wawancara. Penggunaan angket untuk mengetahui kelayakan aplikasi media menulis puisi bebas berbasis digital. Pemberian angket dilakukan untuk mengukur kualitas media pembelajaran yang dikembangkan agar mendapatkan tanggapan dari ahli media, ahli materi, guru, dan siswa dalam pembelajaran menulis puisi bebas. Jenis angket yang digunakan adalah angket penilaian terbuka. Selanjutnya, disediakan angket yang sudah disediakan jawaban yang sesuai dengan cara membubuhkan tanda cek (√) pada kolom jawaban yang telah disediakan. Angket yang digunakan memakai skala likert dengan alternatif empat jawaban.

Sementara itu, panduan wawancara yang digunakan peneliti adalah wawancara tidak terstruktur dengan guru dan siswa. Panduan tersebut dipilih untuk menciptakan suasana yang santai agar guru dan siswa menjawab dengan jujur. Panduan wawancara digunakan untuk menggali informasi mengenai kesulitan siswa saat menulis cerita, penyebab kesulitan, kebutuhan siswa, dan media yang digunakan siswa dalam menulis puisi bebas.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dua tahap, yaitu prapengembangan dan pascapengembangan. Teknik pengumpulan data prapengembangan dilakukan dengan studi pendahuluan. Studi pendahuluan meliputi: telaah kurikulum Bahasa Indonesia, telaah RPP, analisis kebutuhan, kemenarikan, dan keefektifan dari sisi guru dan siswa dengan teknik wawancara. Teknik pengumpulan pascapengembangan dilakukan dengan mengisi angket

penilaian kepada subjek ahli materi dan media pembelajaran sastra. Angket penilaian digunakan untuk menilai kelayakan produk yang telah dikembangkan.

Data yang diperoleh dari penelitian pengembangan ini berupa, data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif berupa (1) saran dari dosen ahli yang menjadi ahli materi dan ahli media serta (2) saran dari guru Bahasa Indonesia yang menjadi ahli praktisi. Sementara data kuantitatif berupa skor dari angket uji ahli, praktisi, dan siswa atas penilaian produk media web yang dikembangkan. Setelah itu, skor dipersentasekan sehingga didapatkan tingkat validasi kelayakan media web.

Teknik analisis data disesuaikan dengan jenis data yang terkumpul. Teknik analisis data deskriptif dengan persentase digunakan untuk mempersentase hasil pengumpulan data penelitian. Data-data tersebut dikelompokkan, dianalisis, dan disimpulkan. Data skor yang diperoleh dari angket, dihitung menggunakan rumus kuantitatif sederhana.

- a) Rumus untuk mengolah data per item

Keterangan:

P = Persentase

x = Jawaban responden dalam satu item

$x_i$  = Nilai ideal dalam satu item

100% = Konstanta

$$P = \frac{x}{x_i} \times 100\%$$

- b) Rumus untuk mengolah data secara keseluruhan item

Keterangan:

P = Persentase

$\sum x$  = Jumlah keseluruhan jawaban responden dalam seluruh item

$\sum x_i$  = Jumlah keseluruhan skor ideal dalam per item

100% = Konstanta

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

Kriteria kelayakan media yang digunakan ada empat, yaitu (1) apabila media pembelajaran yang diuji kelayakan tersebut mencapai tingkat persentase 85%–100% media pembelajaran tersebut tergolong kualifikasi sangat layak dan dapat diimplementasikan, (2) apabila media pembelajaran yang diuji kelayakan tersebut mencapai tingkat persentase 75%–84% media pembelajaran tersebut tergolong kualifikasi layak dan dapat diimplementasikan, (3) apabila media pembelajaran yang diuji kelayakan tersebut mencapai tingkat persentase 55%–74% media pembelajaran tersebut tergolong kualifikasi cukup layak dan harus direvisi, serta (4) apabila media pembelajaran yang diuji kelayakan tersebut

mencapai tingkat persentase <55% media pembelajaran tersebut tergolong kualifikasi kurang layak dan harus diganti.

## HASIL

Penelitian pengembangan ini menghasilkan produk berupa media *web* “Ruang Ekspresi” untuk dengan menggunakan sumber visual dan buku panduan untuk pembelajaran menulis puisi bagi siswa SMP. Hasil penelitian pengembangan tersebut dipaparkan sebagai berikut.

**Deskripsi produk.** Secara umum produk yang dikembangkan adalah media *web* “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual untuk pembelajaran menulis puisi bagi siswa SMP. Media ini terdiri atas empat bagian yaitu: (1) halaman awal membuka *ruangekspresi.com*, (2) halaman masuk akun siswa dan guru, (3) halaman siswa, dan (4) halaman guru. Media ini dapat diakses pada alamat *www.ruangekspresi.com* melalui komputer maupun *smartphone*. Untuk mengoperasikan media ini, setiap guru dan siswa harus memiliki akun dengan menggunakan *email*. Media ini juga dilengkapi dengan sumber belajar, serta terdapat kata mutiara, motivasi, dan profil sastrawan. Sumber visual yang digunakan dalam produk ini adalah sajian visual berupa suatu objek yang digunakan sebagai bahan menulis puisi.

Media ini dilengkapi buku petunjuk penggunaan media. Buku tersebut menjadi pedoman bagi guru dan siswa untuk menggunakan media dalam pembelajaran menulis puisi. Pedoman penggunaan media dibagi menjadi dua pengguna, yakni pedoman untuk guru dan pedoman untuk siswa. Pedoman untuk guru berupa buku petunjuk dalam langkah-langkah pengoperasian, serta penyusunan materi pembelajaran dan pengontrolan kegiatan siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Adapun pedoman untuk siswa berupa langkah-langkah pengoperasian media dalam memanfaatkan setiap tampilan dan kegiatan yang ada sebagai bagian dari pembelajaran menulis puisi. Selain itu, dalam buku petunjuk tersebut dilengkapi dengan konsep dasar yang meliputi landasan konsep dan karakteristik media. Keberadaan buku petunjuk bertujuan agar memudahkan guru dan siswa dalam mengoperasikan media dan pembelajaran menulis puisi



dapat berjalan dengan efektif, efisien serta menarik untuk mencapai tujuan pembelajaran.

**Penyajian data hasil uji produk.** Berdasarkan uji desain tampilan produk diperoleh data sebagai berikut. Desain tampilan produk berupa media *web* "Ruang Ekspresi" berdasarkan ahli media pembelajaran IT memperoleh nilai rata-rata kelayakan sebesar 92%. Tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Dari lima kriteria penilaian yang telah ditetapkan terdapat dua aspek yang mendapat nilai 80%, yaitu hasil pencarian dapat ditampilkan dengan mudah dan *website* dapat diakses dengan mudah. Selain itu, tiga aspek lainnya yang mendapatkan nilai 100% terdapat pada kriteria (1) alamat *web* yang mudah diingat, (2) konten dalam *web* informatif, dan (3) informasi yang disajikan *up to date*.

Desain pembelajaran berdasarkan ahli materi pembelajaran sastra mendapatkan prosentase sebesar 93,33 %, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Dari enam kriteria yang ditetapkan terdapat empat kriteria yang mendapat nilai 100%, yaitu (1) tujuan pembelajaran dipaparkan dengan jelas, (2) tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar, (3) terdapat relevansi antara tujuan dan materi, dan (4) terdapat relevansi antara penggunaan media dan materi. Selain itu, dua aspek mendapat nilai 80%, yaitu (1) materi dalam media pembelajaran diberikan secara runtut dan (2) materi dalam media pembelajaran mudah diikuti.

Desain pembelajaran berdasarkan praktisi mendapatkan prosentase sebesar 86,67% tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Dari enam kriteria penilaian, empat aspek mendapatkan nilai 80%, yaitu (1) tujuan pembelajaran dipaparkan dengan jelas, (2) terdapat relevansi antara tujuan dan materi, (3) terdapat relevansi antara penggunaan media dengan materi, dan (4) materi dalam media pembelajaran disampaikan secara runtut. Selain itu, terdapat dua kriteria penilaian yang mendapat prosentase sebesar 100%, yaitu (1) tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar dan (2) materi dalam media pembelajaran mudah diikuti.

Desain pembelajaran berdasarkan respon siswa memperoleh prosentase sebesar 94, 5%, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Prosentase

tersebut diperoleh berdasarkan dua kriteria yang ditetapkan. Kriteria tersebut, yaitu ketertarikan siswa terhadap kegiatan pembelajaran menulis puisi bebas dan kepuasan siswa terhadap *loading* dalam media pembelajaran menulis puisi berbasis media *web* “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual.

Berdasarkan uji isi produk diperoleh data sebagai berikut. Isi produk (rekayasa perangkat lunak) berdasarkan ahli media pembelajaran IT mendapatkan prosentase sebesar 94 %, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Dari sepuluh kriteria penilaian tiga kriteria yang memperoleh 80%, yaitu proses *loading* program *web* cepat, tata letak fasilitas pencarian telah sesuai, dan perpindahan antarhalaman sudah tepat. Selain itu, tujuh kriteria lainnya mendapatkan skor 100%, yaitu *web* dapat digunakan dengan baik, halaman *login* sudah berfungsi dengan baik, seluruh halaman pada *web* berfungsi dengan baik, struktur program sederhana dan mudah dipahami, *link* pada *web* mengarah pada halaman yang dituju, *link* terhubung atau berkaitan dengan halaman yang berisi materi yang dituju, dan seluruh halaman pada *web* mudah untuk dioperasikan.

Isi produk berdasarkan ahli materi pembelajaran sastra mendapatkan prosentase sebesar 93%, tergolong layak dan dapat diimplementasikan. Dari delapan kriteria penilaian terdapat tiga kriteria yang memperoleh skor 80%, yaitu cakupan materi yang diberikan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran, kedalaman isi materi dalam media pembelajaran yang diberikan sesuai pelajaran sudah baik, dan penggunaan contoh dalam materi pembelajaran sudah tepat. Selain itu, lima kriteria mendapatkan skor 100%, yaitu isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran, acuan (referensi) yang digunakan dalam materi pembelajaran memadai, aktualitas materi dalam media pembelajaran sudah baik, kejelasan media dalam menyampaikan materi sudah baik, dan jumlah materi yang diberikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.

Isi produk berdasarkan praktisi memperoleh prosentase sebesar 90%. Tergolong layak dan dapat diimplementasikan. Dari delapan kriteria yang telah ditetapkan, terdapat empat kriteria yang mendapatkan skor 80%, yaitu materi yang diberikan sesuai dengan tujuan pembelajaran, cakupan materi yang diberikan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran, kedalaman isi materi dalam pembelajaran sudah baik, dan penggunaan contoh dalam materi pembelajaran

sudah tepat. Selain itu, empat kriteria lainnya mendapat prosentase sebesar 100%, yaitu isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran, acuan (referensi) yang digunakan dalam materi pembelajaran memadai, aktualitas materi dalam media pembelajaran sudah baik, dan kejelasan media dalam menyampaikan materi sudah baik.

Isi produk berdasarkan respon siswa memperoleh prosentase sebesar 92%, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Prosentase tersebut diperoleh dari enam kriteria penilaian, yaitu pilihan tampilan menu yang memudahkan siswa untuk menjelajahi seluruh isi dalam *web*, tata letak halaman sangat menarik, dan *web* ruang ekspresi dapat diakses pada komputer maupun *smartphone*, siswa dapat belajar secara aktif dan mandiri dengan media pembelajaran menulis puisi berdasarkan media *web*, siswa dapat belajar berdasarkan kecepatan dan intensitas belajar masing-masing, siswa merasa senang belajar melalui media pembelajaran menulis puisi berbasis *web* dari pada buku cetak, dan lembaran kertas/buku tulis.

Berdasarkan uji penyajian produk diperoleh data sebagai berikut. Penyajian produk berdasarkan ahli media pembelajaran IT mendapatkan prosentase sebesar 98%, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Dari sebelas kriteria penilaian, hanya satu kriteria yang mendapat prosentase sebesar 80%, yaitu penyajian materi dalam *web* sudah jelas dan mudah dibaca. Selain itu, sepuluh kriteria lainnya mendapatkan prosentase 100%, yaitu *web* dapat dibuka dengan baik pada *browser*, penyajian *home page* memudahkan penentuan kegiatan selanjutnya, *layout design* atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) telah sesuai, *layout design* atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) menarik, bentuk dan tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) konsisten, penggunaan warna teks dan jenis huruf telah sesuai dengan tampilan *web*, bentuk dan letak huruf navigasi tersusun rapi dan konsisten di seluruh isi *web*, gambar yang disajikan jelas dan sesuai dengan pembelajaran dalam *web*, *web* sudah bersifat *responsive* (*compatible* dengan berbagai *device*, desain tampilan *web* sederhana atau mudah dipahami).

Penyajian produk berupa buku panduan penggunaan media berdasarkan ahli materi pembelajaran sastra mendapatkan prosentase sebesar 100%, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Prosentase tersebut diperoleh dari empat kriteria penilaian, yaitu isi buku pengoperasian media pembelajaran sesuai dengan isi media pembelajaran, penjelasan tentang pengoperasian media pembelajaran dapat mudah dipahami, sajian buku pengoperasian media pembelajaran memiliki keruntunan dan keterikatan isi, dan pilihan kata dan struktur kalimat dalam menjelaskan isi pembelajaran bersifat komunikatif

Penyajian produk berdasarkan praktisi memperoleh prosentase sebesar 90%, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Dari 20 kriteria penilaian terdapat sebelas kriteria yang mendapat prosentase sebesar 80%, yaitu konten dalam *web* informatif, informasi yang disajikan dalam *web up to date*, penyajian *home page* memudahkan penentuan kegiatan selanjutnya, *layout design* atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) menarik, penggunaan warna teks dan jenis huruf telah sesuai dengan tampilan *web*, gambar yang disajikan jelas dan sesuai dengan pembelajaran dalam *web*, penyajian materi dalam *web* sudah jelas dan mudah dibaca, *web* sudah bersifat *responsive* (*compatible* dengan berbagai macam *device*), dan desain tampilan *web* sederhana atau mudah dipahami. Selain itu, terdapat sembilan kriteria penilaian yang mendapat prosentase sebesar 100%, yaitu hasil pencarian dapat ditampilkan secara cepat, *website* dapat diakses dengan mudah, alamat *web* mudah diingat, *web* dapat dibuka dengan baik pada *browser*, bentuk dan tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) konsisten, bentuk dan letak huruf navigasi tersusun rapi dan konsisten di seluruh isi *web*, isi buku pengoperasian media pembelajaran sesuai dengan isi media pembelajaran, penjelasan tentang pengoperasian media pembelajaran dapat mudah dipahami, dan sajian buku pengoperasian media pembelajaran memiliki keruntutan dan keterikatan isi.

Penyajian produk berdasarkan respon siswa memperoleh prosentase sebesar 92%, tergolong layak dan dapat diimplementasikan. Prosentase ini diperoleh dari enam kriteria penilaian, yaitu siswa menyukai warna teks dan jenis huruf pada media pembelajaran menulis puisi berbasis *web* “Ruang Ekspresi”,

siswa dapat membaca teks dengan mudah karena jenis dan ukuran huruf yang dipilih tepat, siswa suka dengan setiap tampilan halaman karena memiliki komposisi warna yang serasi, siswa dapat mengoperasikan seluruh menu navigasi dengan mudah, *web* bersifat *responsive*, dan mudah diakses.

Berdasarkan bahasa penyajian produk diperoleh data sebagai berikut. Penggunaan bahasa berdasarkan ahli media pembelajaran IT memperoleh prosentase sebesar 100%, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Kriteria yang ditetapkan ketiganya memperoleh skor 100%, yaitu penggunaan bahasa dalam *web* sudah baik, teks/tulisan dalam *web* mudah dipahami, dan pemilihan kata motivasi/mutiara dalam *web* sudah tepat.

Penggunaan bahasa berdasarkan ahli materi pembelajaran sastra juga memperoleh skor 100%, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Kriteria yang ditetapkan dalam penilaian tersebut yaitu bahasa yang digunakan sudah baik, bahasa yang digunakan mudah dipahami, bahasa yang digunakan komunikatif, bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa, redaksi dalam media pembelajaran sudah cukup jelas, dan tingkat kesalahan redaksi dalam media pembelajaran sedikit.

Penggunaan bahasa berdasarkan praktisi memperoleh prosentase sebesar 94%, tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Dari tujuh kriteria penilaian, dua kriteria mendapatkan prosentase sebesar 80%, yaitu redaksi dalam media pembelajaran sudah cukup jelas dan tingkat kesalahan redaksi dalam media pembelajaran sedikit. Selain itu, terdapat lima kriteria penilaian yang memperoleh prosentase sebesar 100%, yaitu pemilihan kata motivasi/mutiara dalam *web* sudah tepat, bahasa yang digunakan dalam buku panduan sudah baik, bahasa yang digunakan buku panduan mudah dipahami, bahasa yang komunikatif, dan bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa.

Penggunaan bahasa berdasarkan respon siswa memperoleh prosentase sebesar 92,5%. Prosentase tersebut diperoleh dari dua kriteria penilaian, yaitu siswa mudah memahami bahasa yang digunakan dan penggunaan kata motivasi/mutiara pada media *web* “Ruang Ekspresi” memberikan motivasi kepada siswa untuk menulis puisi.

**Revisi produk.** Data yang diperoleh dari uji coba produk dianalisis dan dikonsultasikan kepada pembimbing, selanjutnya diaplikasikan terhadap produk. Data verbal yang dikumpulkan selanjutnya dianalisis dan diaplikasikan terhadap revisi produk akhir. Berdasarkan analisis, diperoleh empat saran perbaikan yang dapat diaplikasikan untuk diimplementasikan sebagai dasar revisi produk akhir media. Hasil revisi produk yang dikembangkan adalah (1) perlu diberikan contoh pada materi pembelajaran, (2) contoh yang disajikan belum memadai, (3) resolusi warna objek gambar besar, sehingga jika diakses membutuhkan jaringan internet yang kuat, dan (4) ditambahkan fitur tambahan untuk menunjang pembelajaran.

## **PEMBAHASAN**

### **Desain Tampilan Produk**

Desain tampilan produk berdasarkan hasil uji kelayakan tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan Produk media *web* “Ruang Ekspresi” ditujukan bagi siswa kelas VIII SMP. Hal tersebut disesuaikan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia berdasarkan Kurikulum 2013 revisi yang menempatkan puisi sebagai teks sastra. Media *web* “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual adalah sebuah media pembelajaran dengan menggunakan *web*, sekaligus sebagai tempat berekspresi dalam kegiatan menulis puisi berdasarkan sumber visual yang menggugah perasaan (emosi). Selain itu, disajikan secara menarik, atraktif, dan komunikatif. Hal tersebut senada dengan pendapat Irvan Jas dkk. (2012:2) bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis *website* akan menciptakan proses pembelajaran lebih menarik dan interaktif. Sementara itu, menurut Gora S (dalam Irvan Jas dkk., 2012:2), *website* merupakan sebuah jaringan global dari jutaan halaman informasi yang berisi teks, gambar, dan link ke halaman lain yang menjadi bagian informasi. Oleh karena itu, siswa dapat memperoleh pengalaman melalui sumber visual yang diunggah pada media *web* “Ruang Ekspresi” yang menggugah perasaan untuk merangsang pemikiran dan hati nurani. Adapun media sumber visual ini dipilih untuk digunakan dengan tujuan memudahkan pembelajaran menulis puisi bebas. Melalui *web* “Ruang Ekspresi” siswa mempunyai gambaran ide yang jelas, serta pembelajaran yang bermakna. Selain itu, media ini bisa digunakan kapan pun, sehingga siswa lebih



berekspresi dalam menulis puisi tanpa ada gangguan, tetapi diperlukan pendampingan agar kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik.

### **Desain Pembelajaran**

Hasil uji coba produk untuk desain pembelajaran tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Desain pembelajaran media *web* “Ruang Ekspresi” untuk menulis puisi dengan menggunakan sumber visual yang telah disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku, yaitu kurikulum 2013 revisi. Materi pembelajaran pada media ini terdapat pada kompetensi dasar 4.8, yaitu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. Sebuah puisi merupakan sebuah struktur yang terdiri dari unsur batin yang meliputi tema, amanat, nada, dan rasa, serta unsur fisik yang meliputi pencarian ide, pemilihan diksi, pemilihan bunyi (rima), pemanfaatan gaya bahasa, dan sebagainya (Tarigan, 2008:6-8). Oleh karena itu, kegiatan menulis puisi juga harus memperhatikan unsur pembangun puisi dari segi unsur batin dan fisik.

Pada *web* “Ruang Ekspresi” ini terdapat rangkaian kegiatan, meliputi (a) mennggungahkan sumber visual, (b) mendeskripsikan sumber visual, (c) merangkai menjadi puisi, dan (d) menyempurnakan puisi. Hal tersebut senada dengan Nurhadi (2017:389-390) mengemukakan tahapan menulis puisi, yaitu (a) menentukan tema, (b) mendeskripsikan objek konkret secara emotif, (c) menulis draft puisi dengan memperhatikan diksi, rima, dan gaya bahasa, dan (d) menyunting dan menyempurnakan naskah puisi. Langkah-langkah dalam pembelajaran menulis puisi, siswa mampu mengekspresikan sumber visual secara emosial dalam bentuk larik-larik puisi yang indah. Menurut Pradopo (2002:7) bahwa menulis puisi merupakan bentuk ekspresi pemikiran yang membangkitkan perasaan yang merangsang imajinasi panca indra dalam susunan yang berirama. Oleh karena itu, kegiatan menulis puisi dengan menggunakan sumber visual berupa gambar atau foto yang pernah dilihat dan dialami.

## Isi Produk

Isi produk berdasarkan uji coba produk tergolong sangat layak dan dapat diimplementasikan. Isi media *web* “Ruang Ekspresi” ini memperhatikan komponen rekayasa perangkat lunak. Program pada rekayasa lunak disusun dengan detail dan sederhana. Hal tersebut diterapkan untuk mempermudah proses pembelajaran dengan hasil capaian yang maksimal. Pemrograman media ini menitikberatkan pada tujuan pembelajaran. Wena (2016:16) mengemukakan tujuan pembelajaran dapat memberi arah kepada proses pembelajaran dengan pencapaian yang optimal. Jadi, pemrograman *web* “Ruang Ekspresi” melalui rekayasa perangkat lunak memfokuskan pada proses pembelajaran untuk tercapainya tujuan pembelajaran.

Pembelajaran berbasis teknologi berupa *web* “Ruang Ekspresi” dapat diterapkan dalam pengembangan kompetensi menulis puisi. Menulis puisi termasuk salah satu keterampilan yang harus dicapai siswa kelas VIII yang dirumuskan dalam KD 4.8, yaitu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. Waluyo (1987:25) menyatakan bahwa puisi merupakan bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan struktur fisik dan struktur batin. Pembelajaran menulis puisi dengan media *web* ini dapat menciptakan pembelajaran yang bermakna. Hal tersebut dapat diketahui ketika siswa mampu mengekspresikan pikiran dan perasaan yang dialami dan dirasakan dalam bentuk puisi.

Buku panduan penggunaan media *web* “Raung Ekspresi” berisi petunjuk menulis puisi bebas. Buku tersebut menjadi pedoman bagi guru untuk menggunakan media dalam pembelajaran menulis teks puisi. Pedoman penggunaan media dibagi menjadi dua pengguna, yakni pedoman untuk guru dan pedoman untuk siswa. Pedoman untuk guru berupa buku petunjuk dalam langkah-langkah pengoperasian, serta penyusunan materi pembelajaran dan pengontrolan kegiatan siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Adapun, pedoman untuk siswa berupa langkah-langkah pengoperasian media dalam memanfaatkan setiap tampilan dan kegiatan yang ada sebagai bagian dari pembelajaran menulis puisi.

Di sisi lain, buku panduan ini memperhatikan sistematika penulisan. Menurut Nurhadi (2008:83), kekonsistenan tulisan atau pilihan huruf itu mencakup konsisten pada sistematika yang digunakan, konsisten pada penggunaan sebutan, istilah atau nama, konsisten pada cara penyajian, dan sistematikanya. Dengan demikian buku panduan ini berfungsi untuk mempermudah penggunaannya dan juga memperhatikan sistematika penulisan agar menarik.

### **Penyajian Produk**

Penyajian produk berdasarkan uji ahli, uji praktisi, dan uji siswa tergolong sangat layak dan dapat diimplementasi. Pada pengembangan media *web* “Ruang Ekspresi” untuk pembelajaran menulis puisi bebas diperhatikan penyajian produk mempermudah penggunaannya. Hal ini senada dengan pendapat Heinic, Molenda, R., Michel, dkk. (1985:10) bahwa media harus mudah dipahami tingkat keterbacaan dan implementasinya tidak membingungkan. Sistematika penyajian produk ini terbagi menjadi dua produk, yaitu (1) *web* “Ruang Ekspresi” dan (2) buku panduan penggunaan media *web* “Ruang Ekspresi”. Isi media *web* “Ruang Ekspresi” terdiri atas: (1) halaman awal membuka [ruangekspresi.com](http://ruangekspresi.com), (2) halaman masuk akun siswa dan guru, (3) halaman siswa, dan (4) halaman guru.. Buku panduan penggunaan media *web* “Ruang Ekspresi” terdiri atas (1) kata pengantar, (2) daftar isi, (3) konsep dasar, (4) petunjuk penggunaan, (5) daftar rujukan, dan (6) lampiran-lampiran. Penyajian pemilihan *halaman/menu* pada *web* dibuat sejajar dan disertai judul. Hal tersebut bertujuan untuk memudahkan siswa dalam memahami isi *web*. Selain itu, terdapat buku panduan penggunaan yang membantu guru dan siswa dalam mengoperasikan *web* “Ruang Ekspresi”.

Penyajian produk perlu direvisi berdasarkan saran/komentar berdasarkan uji coba dapat disimpulkan bahwa pada aspek penyajian produk ini terdapat dua hal yang perlu direvisi. Pertama, pada penggunaan media resolusi warna objek gambar besar, sehingga jika diakses membutuhkan jaringan internet yang kuat. Kedua, terkait rekayasa perangkat lunak dapat ditambahkan fitur-fitur tambahan untuk menunjang pembelajaran. Semua elemen yang terdapat dalam media harus seimbang dan sesuai dengan topik atau ide (R., Michel, dkk., 1985:10). Oleh karena itu, perbaiki kedua hal yang direvisi dengan memperhatikan elemen

yang ada di dalam media tersebut. Selain itu, penambahan fitur dilakukan yang sesuai dengan pembelajaran. Dengan demikian, siswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman melalui sumber visual yang diunggah pada media *web* “*Ruang Ekspresi*” yang menggugah perasaan untuk merangsang pemikiran dan hati agar lebih bermakna.

### **Deskripsi kebahasaan produk.**

Kebahasaan dalam produk ini sangat layak dan dapat implementasikan berdasarkan hasil uji coba. Produk media *web* “*Ruang Ekspresi*” ini memperhatikan aspek penggunaan bahasa. Muslich (2010:303–305) berpendapat bahwa indikator kelayakan bahasa yang baik meliputi: (1) kesesuaian pemakaian bahasa dengan perkembangan intelektual, sosial, dan emosional siswa, (2) pemakaian bahasa yang komunikatif, dan (3) keruntutan dan keterpaduan alur berpikir. Senada dengan pendapat tersebut, pengembangan produk ini sudah memperhatikan ketiga kriteria tersebut. Pengembangan *web* “*Ruang Ekspresi*” dengan menggunakan sumber visual dan buku panduan menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh siswa. Selain itu, bahasa yang digunakan komunikatif yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia, sehingga pesan dapat tersampaikan pada siswa dengan baik. Pada panduan juga memperhatikan keruntutan dan keterpaduan antarbab. Hal tersebut akan membuat siswa dan guru lebih mudah mengikuti langkah-langkah pembelajaran menulis puisi bebas.

## **PENUTUP**

### **Simpulan**

Penelitian pengembangan ini menghasilkan produk berupa media *web* “*Ruang Ekspresi*” dengan menggunakan sumber visual untuk pembelajaran menulis puisi bebas bagi siswa SMP, dan buku panduan penggunaan media. Berdasarkan hasil uji yang dilakukan kepada ahli materi dan media, ahli praktisi, serta uji lapangan respon siswa dinyatakan bahwa produk media layak dan dapat diimplementasikan untuk pembelajaran menulis bagi siswa SMP.

## Saran

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan ini, maka dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut.

*Pertama*, penyusunan media web “Ruang Ekspresi”, buku panduan penggunaan media, dirancang untuk siswa SMP. Akan tetapi, dalam penerapannya media ini juga dapat digunakan untuk pembelajaran menulis puisi bagi siswa SMA dengan menyesuaikan dengan materi yang akan diajarkan. *Kedua*, guru sebagai fasilitator diharapkan memberikan informasi dan membimbing siswa selama proses pembelajaran menulis puisi menggunakan media web “Ruang Ekspresi” ini dengan mengacu pada buku panduan penggunaan media yang telah disiapkan. *Ketiga*, guru sebagai fasilitator diharapkan dapat menerapkan media web “Ruang Ekspresi” dengan kreatif dan inovatif, seperti mempersiapkan media pendukung, pemanfaatan lingkungan sekolah, dan segala sesuatu yang dibutuhkan untuk melaksanakan pembelajaran. *Keempat*, guru diharapkan dapat menguasai karakteristik media selama proses pembelajaran bahasa Indonesia berlangsung. Hal ini bertujuan untuk menanggulangi hambatan-hambatan operasional saat proses pembelajaran.

Penyebarnya hasil produk ini bisa dilakukan melalui tiga cara, yaitu melalui: (1) guru mata pelajaran Bahasa Indonesia. (2) MGMP Bahasa Indonesia sebagai forum bertemunya guru-guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, dan (3) *website* di internet.

Produk media web “Ruang Ekspresi”, buku panduan penggunaan media, dan LKS ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, pengembang berikutnya diharapkan dapat menjadikan penelitian pengembangan ini sebagai landasan praktis dan teoretis untuk mengembangkan produk media pembelajaran yang kreatif dan inovatif. Selanjutnya, pengembang media diharapkan mampu melakukan uji efektivitas terhadap produk yang dikembangkan, selain uji kemenarikan dan kelayakan pada produk.

## DAFTAR RUJUKAN

- Arief S, Sadiman, (dkk). 2010. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Press.
- Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama. 2017. *Panduan Penilaian oleh Pendidik dan Satuan Pendidikan untuk Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama.
- Heinich, M., R., Michael, & Russel, J.D. 1981. *Instructional Media*. USA: John Wiley and Sons, Inc.
- Hilmi. 2017. *Pengembangan Media Permainan Imajinasi dalam Pembelajaran Menulis Puisi bagi Siswa Kelas X*. Jurnal Pendidikan Universitas Negeri Malang: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Volume: 3 Nomor: 2 Bulan Februari Tahun 2018 Halaman: 223-228.
- Irvan Jas dkk. 2012. *Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Website dalam Pembelajaran Matematika*. Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 1 No. 1 (2012) .
- Nurhadi. 2008. *Bagaimana Menulis*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Nurhadi. 2017. *Handbook of Writing: Panduan Lengkap Menulis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurun. 2017. *Pengembangan Media Pohon Pintar Berbasis Multimedia dalam Model Pembelajaran CIRC untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian Vol 3, No 3, September 2017 Vol 3, No 3, [http://journal.unesa.ac.id/index.php/PD-e-ISSN: 2460-8475](http://journal.unesa.ac.id/index.php/PD-e-ISSN:2460-8475).
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 23 Tahun 2016 tentang Standar Penilaian Pendidikan.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Pradopo, R.D. 2008. *Pengkajian Puisi (Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik)*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Salinan Permendikbud No. 68 Tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum SMP.
- Sanaky, Hujair AH. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wahyulo, H.,J. 1987. *Teori Sastra dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Airlangga.
- Wahyuni, Sri & Ibrahim, Abd Syukur. 2008. *Asesmen Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Refika Aditama.
- Wena, M. 2010. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.



Willis, Jerry W. 1995. *A Recursive, Reflective Instructional Design Model Based on Constructivist Theory*. Educational Technology, 35 (6): 5-23.



# **Lampiran-lampiran**



# Tesis (Ferry 4)

*by* Ferry Ardianto



---

**Submission date:** 16-Nov-2019 12:27PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 1214939204

**File name:** cek\_plagiasi\_tesis\_fery.docx (56.1K)

**Word count:** 4965

**Character count:** 33025

# Tesis (Ferry 4)

## ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

8%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1

[digilib.uin-suka.ac.id](http://digilib.uin-suka.ac.id)

Internet Source

3%

2

Submitted to Badan Pengembangan dan  
Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan  
dan Kebudayaan

Student Paper

3%

3

[plus.google.com](http://plus.google.com)

Internet Source

2%

4

[pt.scribd.com](http://pt.scribd.com)

Internet Source

2%

Exclude quotes Off

Exclude bibliography On

Exclude matches < 2%

HASIL CEK PLAGIASI  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

NAMA /NIM : FERRY ARDIATO / 201710550211008  
PROGRAM STUDI : MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
NAMA FILE : Cek plagiasi tesis Ferry.  
HASIL CEK KE : 3

BAB	HASIL PROSENTASE	STANDART		LOLOS	TIDAK LOLOS
		S2	S3		
BAB 1		5 %	5 %		
BAB 2		20 %	15 %		
BAB 3		25 %	15 %		
BAB 4		10 %	5 %		
BAB 5		5 %	5 %		
BAB 6		5 %	5 %		
BAB 7		5 %	5 %		
BAB 8		5 %	5 %		
TANPA BAB	100%	10%	10%	✓	
TUGAS		20%	15%		

Malang, ..... 16 Nov 2019

Petugas Cek

## Konsep Dasar Media Web "Ruang Ekspresi" dengan Menggunakan Sumber Visual



### Landasan Operasional Media Web "Ruang Ekspresi" dengan Menggunakan Sumber Visual

Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, minat, dan perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi (Sadiman, 2002:6). Oleh karena itu, pada penerapannya media memang digunakan sebagai sarana penyalur pesan dari sumber kepada penerima pesan, sehingga pembelajaran dapat mencapai tujuan yang diinginkan secara optimal. Pembelajaran yang dimaksud di sini adalah penggunaan media web “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual untuk menulis puisi bebas.



Apa pengertian media?

Media media web “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual ini adalah sebuah media pembelajaran dengan menggunakan web, sekaligus sebagai tempat berekspresi dalam kegiatan menulis puisi berdasarkan sumber visual yang menggugah perasaan (emosi). Adapun media tersebut dipilih untuk mempermudah pembelajaran menulis puisi bebas karena hal tersebut telah dijelaskan oleh Arsyad (2009:126) bahwa sebagai media pembelajaran, haruslah dipilih dan digunakan sesuai peran dan tujuan pengajaran yang telah ditetapkan.



### Karakteristik Media Web "Ruang Ekspresi" dengan Menggunakan Sumber Visual

Karakteristik media web “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual sebagai berikut.

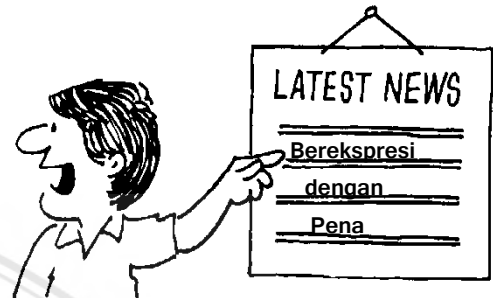
- a) Produk yang dikembangkan adalah web “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi bebas untuk siswa dan dilengkapi dengan buku panduan mengajar menulis puisi bebas.
- b) Pada buku panduan pemanfaatan media yang digunakan untuk memberikan petunjuk pengoperasian media web “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual dalam pembelajaran menulis puisi bebas.
- c) Produk ini dapat diakses melalui [www.ruangekspresi.com](http://www.ruangekspresi.com) melalui komputer maupun *smartphone*.
- d) Produk ini menggunakan *email* yang aktif untuk membuat/mendaftar akun (guru dan siswa).
- e) Media ini terdiri atas empat bagian sebagai berikut.
  - 1) Halaman awal [www.ruangekspresi.com](http://www.ruangekspresi.com)



Bagian ini halaman ini berisi beberapa pilihan menu meliputi: profil sastrawan, tentang pengembang, tips menulis puisi, apakah Anda memiliki akun? (berisi masuk dengan akun dan mendaftar).

2) Halaman masuk akun siswa dan guru

Halaman ini berfungsi untuk dalam *web* dengan cara memasukkan *email* dan *password* (jika sudah mendaftar). Jika belum mendaftar, di halaman ini terdapat akun guru atau siswa. Selanjutnya, memilih salah satu untuk mendaftar akun menggunakan *email* yang aktif.



3) Halaman siswa

Bagian halaman siswa ini terdiri dari 2 halaman, yaitu halaman materi siswa yang berisi tentang materi puisi dan halaman kegiatan siswa yang berisi kegiatan mengunggah sumber visual (foto/gambar) dan menulis puisi. Selain itu, terdapat menu karya untuk melihat hasil puisi milik teman yang lain.

4) Halaman guru

Halaman guru ini hanya terdapat halaman materi guru untuk membuat materi pembelajaran, serta memberikan penilaian berupa komentar/kritikan.

- f) Pada produk media ini juga dilengkapi dengan sumber belajar, tips menulis puisi, kata mutiara/motivasi, dan profil sastrawan.
- g) Pada produk ini memanfaatkan sumber visual berupa suatu objek yang diunggahkan pada *web* sebagai bahan menulis puisi bebas.

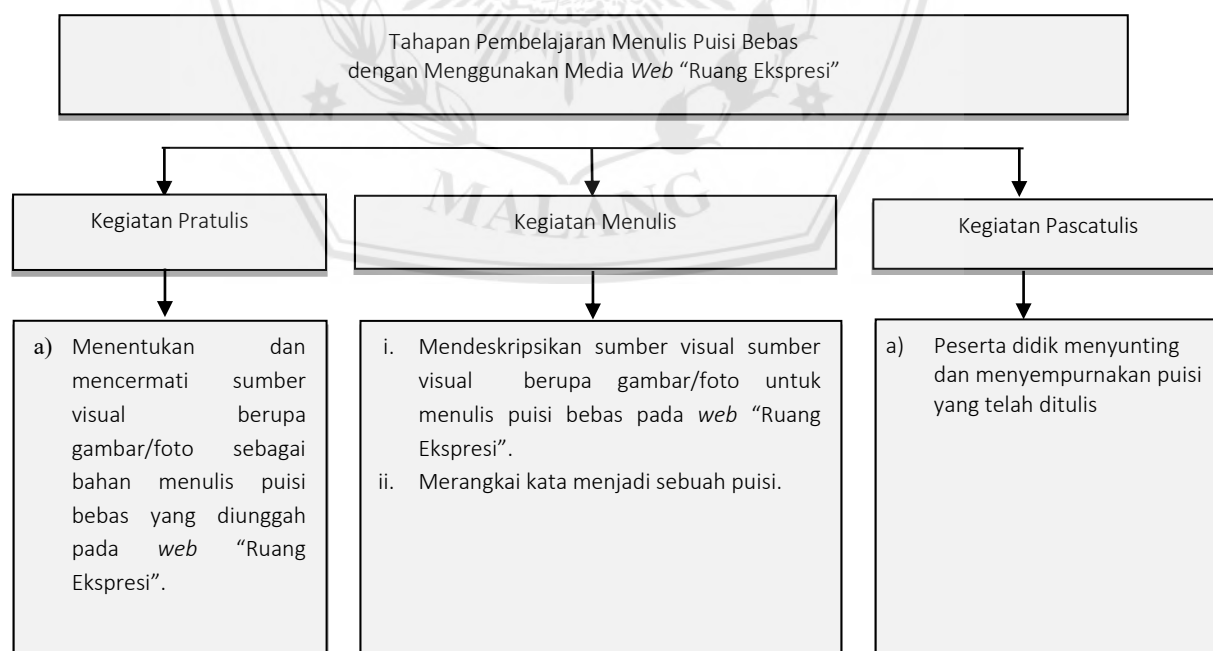
## Petunjuk Penggunaan Media Web "Ruang Ekspresi" dengan Menggunakan Sumber Visual



### Pembelajaran Menulis Puisi Bebas

Tabel 2.1 Pembelajaran Menulis Puisi Bebas

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai	a) Menentukan dan mencermati sumber visual berupa gambar/foto sebagai bahan menulis puisi bebas yang diunggah pada web "Ruang Ekspresi". b) Mendeskripsikan sumber visual berupa gambar/foto untuk menulis puisi bebas pada web "Ruang Ekspresi". c) Merangkai kata menjadi sebuah puisi. d) Peserta didik menyunting dan menyempurnakan puisi yang telah ditulis	a) Aspek-aspek dalam menulis puisi (Unsur fisik dan batin) a) Langkah-langkah menulis puisi bebas b) Contoh puisi bebas



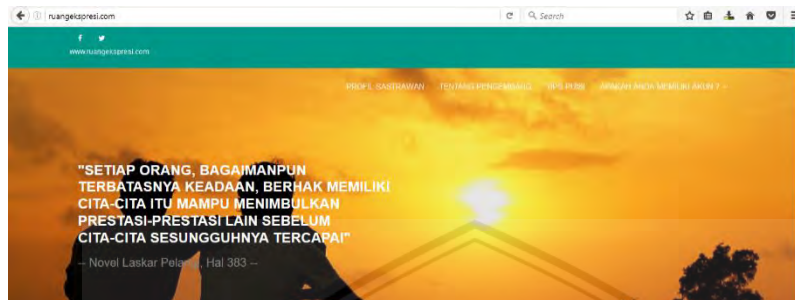
Bagan 2.1 Pembelajaran Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Media Web "Ruang Ekspresi"



## Pertunjuk Penggunaan Media Web "Ruang Ekspresi" dengan Menggunakan Sumber Visual

### A. Akses Web “Ruang Ekspresi”

- 1) Buka browser (dapat menggunakan browser FireFox atau Google Chrome).
- 2) Ketikkan URL [www.ruangekspresi.com](http://www.ruangekspresi.com)
- 3) Klik Menu “*Apakah Anda memiliki akun?*” di Menu Bar.



Tampilan halaman awal web “Ruang Ekspresi”.

- 4) Akan muncul laman *akun*.



- a) Silakan klik menu *Masuk dengan akun*, jika sudah memiliki akun.
- b) Silakan klik menu *Mendaftar*, jika belum memiliki akun. Gunakan email yang aktif untuk mendaftar sebagai akun. Cara mendaftar sebagai berikut.
  - Akan muncul laman Silakan Mendaftar.

- Pada laman ini terdapat 2 pilihan untuk mendaftar, yaitu sebagai guru dan sebagai siswa.

- Mendaftar sebagai guru, silakan isi form pendaftaran sesuai dengan isian yang sudah disediakan. Jika sudah selesai klik **DAFTAR**.

*\*password minimal 8 karakter.*

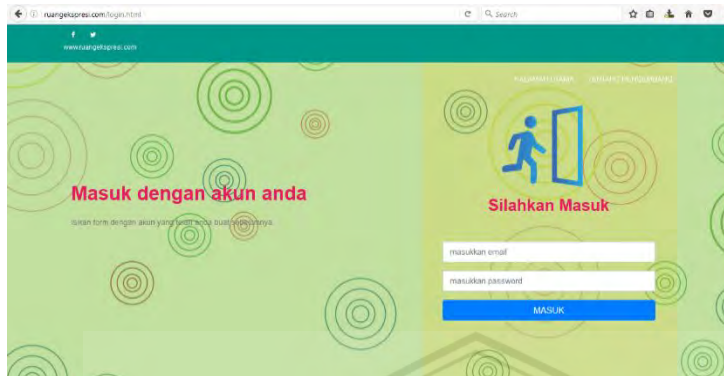
- Mendaftar sebagai siswa, silakan isi form pendaftaran sesuai dengan isian yang sudah disediakan. Jika sudah selesai klik **DAFTAR**.

*\*password minimal 8 karakter.*



## B. Masuk ke Akun Guru

- 1) Masuk dengan akun anda akan muncul tampilan sebagai berikut. Silakan masukkan email dan *password*.

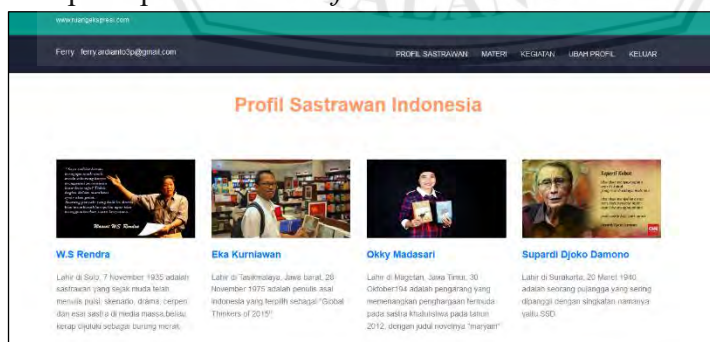


- 2) Tampilan Akun sebagai Guru.

- a) Halaman awal akun guru. Pada halaman ini terdapat beberapa menu, seperti *Profil Sastrawan*, *Materi*, *Kegiatan*, *Ubah Profil*, dan *Keluar*. Silakan klik untuk membuka menu tersebut.



- b) Tampilan pada menu *Profil Sastrawan*.



c) Tampilan pada menu *Materi*.

Pada tampilan materi ini, guru dapat mengisi sendiri materi berkaitan dengan pembelajaran menulis puisi bebas.

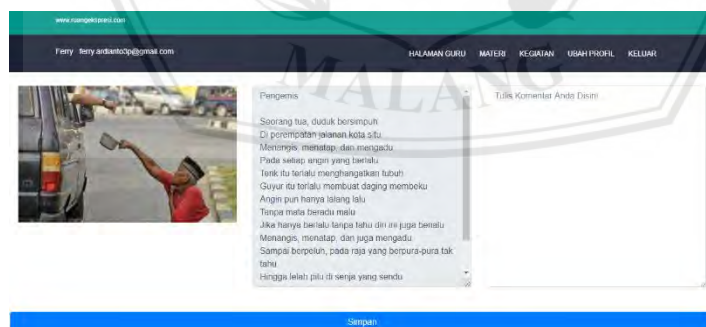


d) Tampilan pada menu *Kegiatan*

Pada menu ini, guru dapat melihat hasil karya siswa berupa puisi bebas. Klik data siswa yang sudah masuk dalam akun guru.

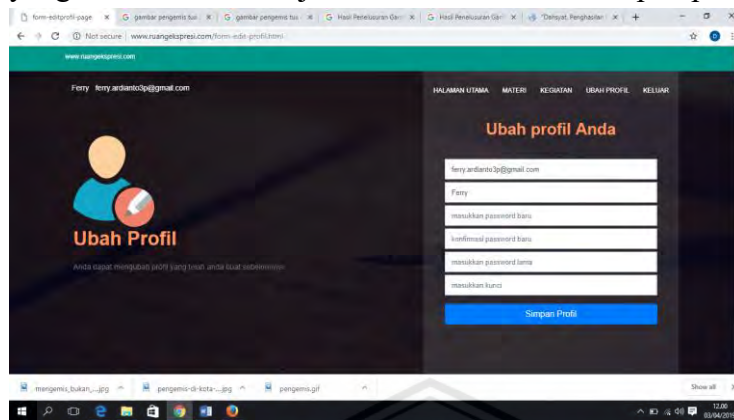


Tampilan selanjutnya, guru dapat memberikan penilaian berupa komentar/kritikan yang sudah dibuat oleh siswa. Tuliskan komentar pada fitur yang sudah disediakan, jika selesai klik simpan.



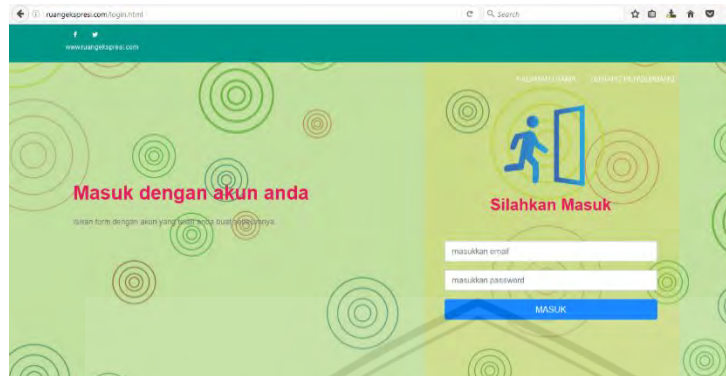
e) Tampilan pada *Ubah profil*

Pada tampilan ini, pemilik akun dapat mengubah profilnya dengan mengisi fitur yang sudah disediakan, jika sudah selesai klik simpan profil.

f) Jika selesai, langsung klik menu *Keluar*

## C. Masuk ke Akun Siswa

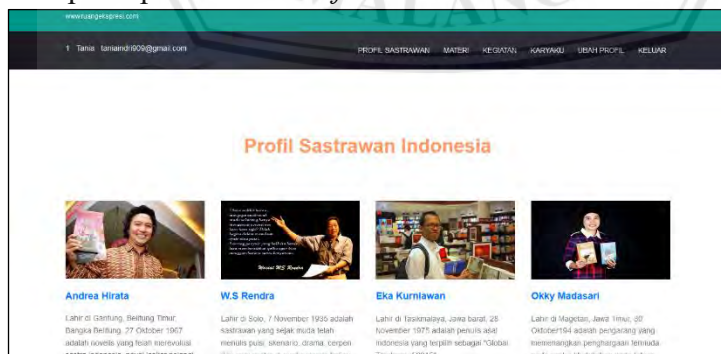
- 1) Masuk dengan akun anda akan muncul tampilan sebagai berikut. Silakan masukkan email dan *password*.



- 2) Tampilan Akun sebagai Siswa.
  - a) Halaman awal akun guru. Pada halaman ini terdapat beberapa menu, seperti *Profil Sastrawan*, *Materi*, *Kegiatan*, *Karyaku*, *Ubah Profil*, dan *Keluar*. Silakan klik untuk membuka menu tersebut.



- g) Tampilan pada menu *Profil Sastrawan*.



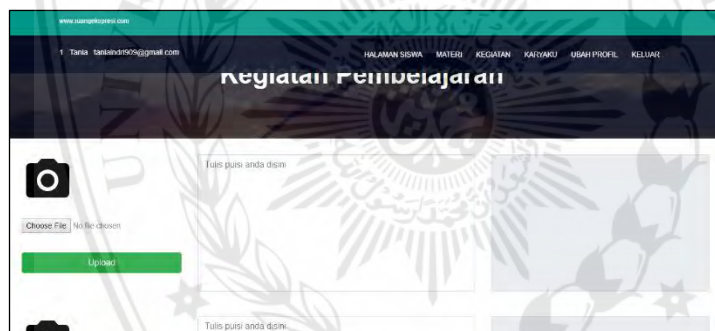


h) Tampilan pada menu *Materi*.

Pada tampilan materi ini, siswa dapat memahami materi berkaitan dengan pembelajaran menulis puisi bebas.

i) Tampilan pada menu *Kegiatan*

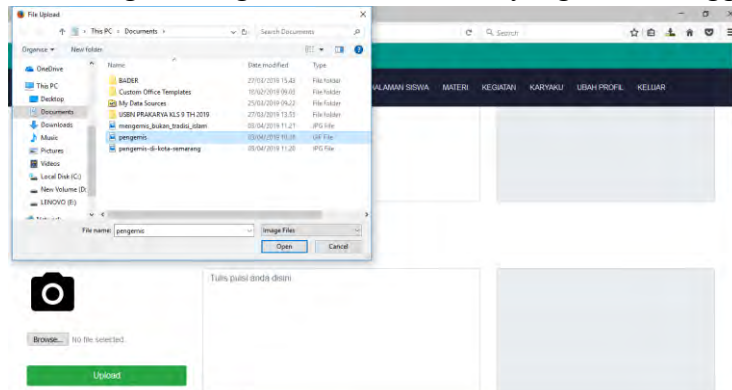
Pada menu ini, terdapat beberapa kegiatan yang harus dilakukan oleh siswa.



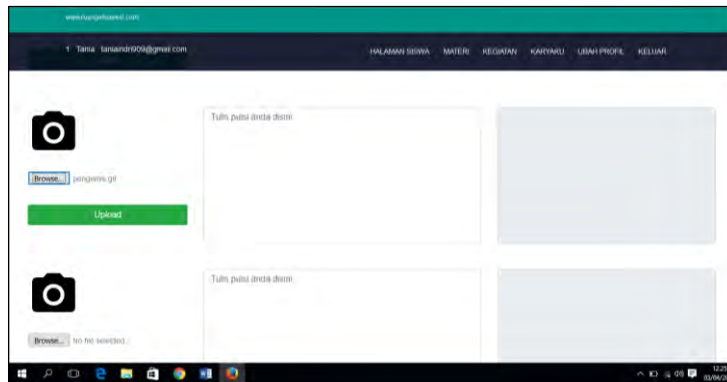
*Pertama*, siswa harus mengunggah sumber visual berupa gambar/foto berupa astronot sebagai bahan menulis puisi bebas.

## 1. Klik choose file (browse).

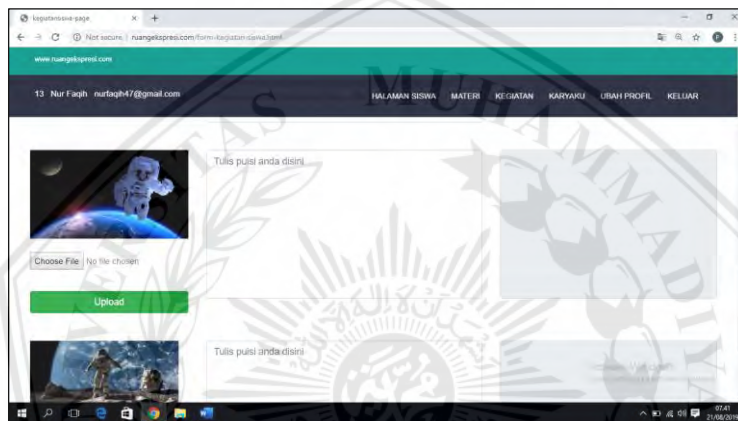
Pilih dengan klik gambar/foto astronot yang akan diunggah, lalu klik open.



## 2. Klik Upload untuk menggugahkan gambar/foto astronot

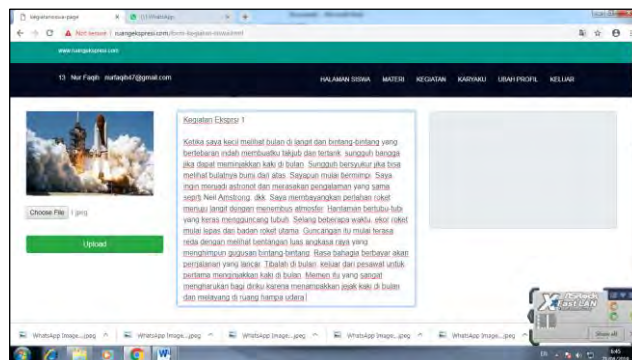


Jika sudah diunggah akan muncul tampilan seperti di bawah ini.



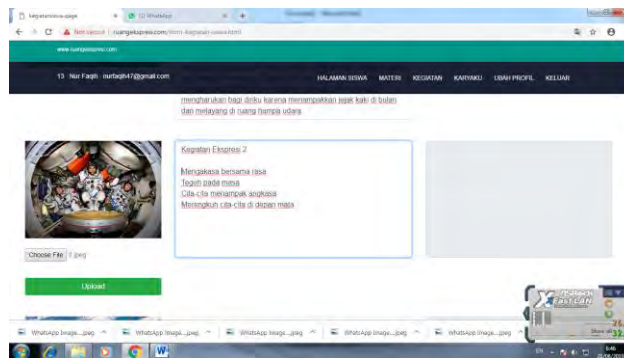
*Kedua*, siswa menulis puisi bebas pada fitur yang sudah disediakan dengan memperhatikan sumber visual berupa astronot yang telah diunggah.

## 1. Deskripsikan gambar/foto astronot yang diunggah pada kolom ke-1 yang sudah disediakan diunggah.

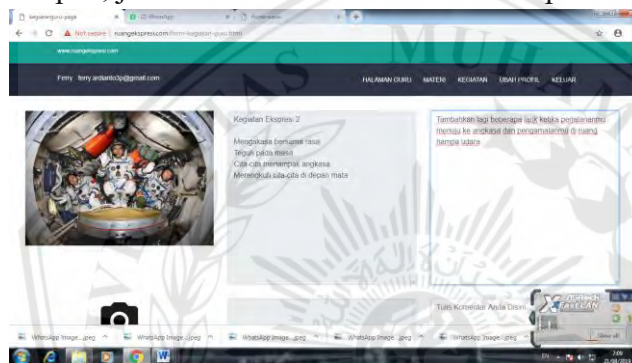


\* tidak ada batasan kata untuk menulis

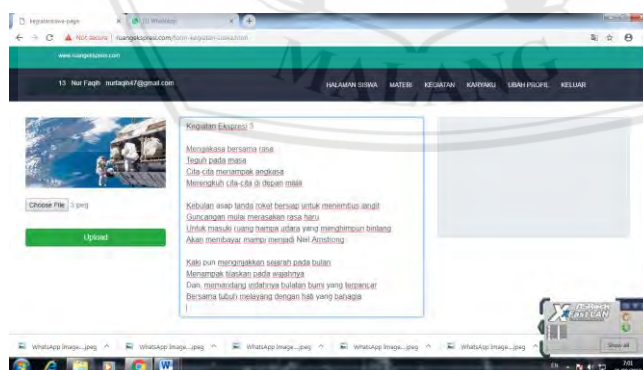
2. Rangkai kata-kata tersebut menjadi sebuah puisi pada kolom ke-2 yang sudah disediakan.



3. Sunting dan sempurnakan puisi yang telah dibuat pada kolom ke-3. Klik simpan, jika sudah selesai dalam menulis puisi.

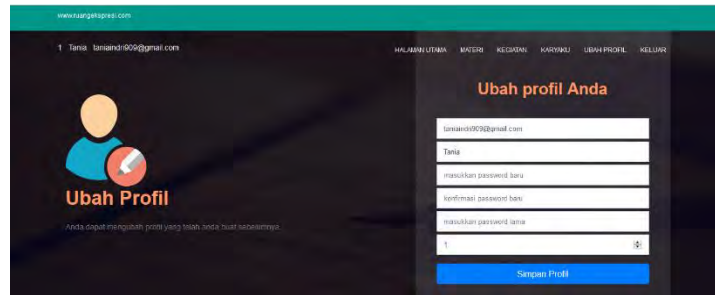


*Ketiga*, siswa dapat melihat penilaian berupa komentar/kritikan oleh guru. Jika, puisi yang dibuat masih ada kekurangan, siswa dapat merevisinya kembali berdasarkan masukan dari guru. Jangan lupa klik simpan, jika sudah selesai merevisi.



j) Tampilan pada *Ubah profil*

Pada tampilan ini, pemilik akun dapat mengubah profilnya dengan mengisi fitur yang sudah disediakan, jika sudah selesai klik simpaan profi.



www.sangkepos.com

1 Tania taniand1909@gmail.com

HALAMAN UTAMA MATERI KEGIATAN KARYAKU UBAH PROFIL KELUAR

**Ubah profil Anda**

taniand1909@gmail.com

Tania

masukkan password lama

konfirmasi password baru

masukkan password lama

1

Simpan Profil

**Ubah Profil**

Anda dapat mengubah profil yang telah Anda buat sebelumnya

k) Jika selesai, langsung klik menu *Keluar*.



## Lampiran -Lampiran



### Materi Puisi Bebas

#### a) Contoh Puisi

Nyanyian Gerimis  
Karya Soni Farid Maulana

Telah kutulis jejak hujan  
Pada rambut dan kulitmu yang basah. Kuntum  
Demi kuntum kesepian yang mekar seluas kalbu  
Dipetik hangat percakapan juga gerak sukma  
Yang saling memahami gairah terpendam  
Dialirkan sungai ke muara

Sesaat kita larut dalam keheningan  
Cinta membuat kita betah hidup di bumi  
Ekor cahaya berpantulan dalam matamu  
Seperti lengkung pelangi  
Sehabis hujan menyentuh telaga

Inikah musim semi yang sarat nyanyian  
Juga tarian burung-burung itu?  
Kerinduan bagai awah gunung berapi  
Sarat letupan. Lalu desah nafasmu  
Adalah puisi adalah gelombang lautan  
Yang menghapus jejak hujan  
Di pantai hatiku. Begitulah jejak hujan  
Pada kulit dan rambutmu  
Menghapus jarak dan bahasa  
Antara kita berdua  
1988

#### b) Unsur Pembangun Puisi

Unsur pembangun puisi terdiri dari dua, yaitu unsur fisik dan batin. Unsur fisik puisi antara lain (1) diksi, (2) imaji, (3) kata konkret, (4) majas atau bahasa figuratif, (5) verivikasi (bunyi) dan (6) perwajahan puisi (tipografi).

##### a) Diksi

Diksi adalah pemilihan kata-kata yang dipilih oleh penyair. Diksi yang dihasilkan oleh penyair memerlukan proses yang panjang. Penyair tidak menentukan sekali jadi diksi yang akan digunakan dalam puisi. Oleh sebab itu, seorang penyair menulis puisi menggunakan pemilihan kata yang cermat dan sistematis untuk menghasilkan diksi yang cocok dengan suasana. Kata-kata yang terdapat dalam puisi tidak sekedar berperan sebagai alat yang menghubungkan pembaca dengan ide penyair seperti peran kata



dalam bahasa sehari-hari, tetapi kata-kata tersebut sekaligus sebagai pendukung imaji dan penghubung pembaca dengan dunia penyair.

Contohnya, dalam puisi “Nyanyian Gerimis” terdapat kata *jejak* hujan, bukan bekas hujan; *Ekor cahaya* yang maknanya kilatan cahaya; *berpantulan* yang bermakna pancaran mata yang berbinar-binar; *tarian burung-burung*; dan *Di pantai hatiku* yang terkesan indah dan penuh makna.

b) Imaji

Imaji adalah kata atau kelompok kata yang memunculkan pengalaman indrawi, seperti penglihatan, pendengaran, dan perasaan. Ungkapan itu menyebabkan pembaca seolah-olah melihat sesuatu, mendengar sesuatu atau turut merasakan sesuatu. Imaji dibedakan menjadi tiga, yakni imaji suara (auditif), imaji penglihatan (visual), dan imaji sentuh atau raba. Contohnya sebagai berikut:

- 1) Penglihatan, seolah kita dapat melihatnya dengan nyata. *Ekor cahaya berpantulan dalam matamu*  
*Seperti lengkung pelangi*
- 2) Perasaan, seolah kita dapat merasakan.  
*Yang saling memahami gairah terpendam*  
*Dialirkan sungai ke muara*
- 3) Pendengaran, seolah kita dapat mendengarkan.  
*Sarat letupan. Lalu desah nafasmu*

c) Kata konkret

Kata konkret adalah sebuah kata atau gagasan yang terdapat di dalam puisi dan pemunculannya erat dengan imaji untuk disampaikan secara lebih konkret, nyata, atau jelas. Contohnya sebagai berikut.

- 1) *Dipetik hangat percakapan juga gerak sukma*, yang maknanya adalah rindu akan seseorang untuk sekadar menghilangkan rasa kesepiannya.
- 2) *Yang saling memahami gairah terpendam*, yang maknanya adalah saling merasa rindu, walaupun tidak bertemu cukup seolah bertemu dalam angan.

d) Majas atau bahasa figuratif

Majas atau bahasa figuratif adalah bahasa berkias yang dapat menghidupkan atau meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi tertentu dalam puisi. Contohnya sebagai berikut.

- 1) Majas personifikasi, majas yang menggambarkan benda mati seolah-olah dapat hidup.  
*Dipetik hangat percakapan juga gerak sukma.*
- 2) Majas simile  
*Seperti lengkung pelangi*  
*Kerinduan bagai awah gunung berapi*

e) Verifikasi (bunyi)

Verifikasi adalah bunyi yang dimunculkan penyair dalam puisinya. Bunyi dalam puisi menjadi tiga bagian, yaitu rima, ritma, dan metrum. Rima adalah persamaan bunyi pada puisi, baik di awal, di tengah, maupun di akhir baris puisi. Ritma dan metrum berhubungan dengan tinggi-rendah, panjang-pendek, dan keras-lemahnya bunyi. Contohnya sebagai berikut.

Bait 1 (a-u-u-u-a-a-a)

*Telah kutulis jejak hujan (a)*

*Pada rambut dan kulitmu yang basah. Kuntum (u)*

*Demi kuntum kesepian yang mekar seluas kalbu (u)*

*Dipetik hangat percakapan juga gerak sukma (a)*

*Yang saling memahami gairah terpendam (a)*

*Dialirkan sungai ke muara (a)*

f) Perwajahan puisi (tipografi)

Perwajahan puisi adalah pengaturan dan penulisan kata, larik, dan bait dalam puisi.

Unsur batin puisi meliputi (1) tema atau makna, (2) rasa, (3) nada, dan (4) amanat.

a) Tema atau makna

Tema atau makna adalah gagasan pokok yang dimunculkan penyair. Tema bersifat khusus yang diacu dari penyair, objektif karena semua pembaca harus menafsirkan sama, dan lugas, bukan makna kias yang diambil dari konotasinya. Contohnya, dalam puisi "Nyanyian Gerimis" terdapat bait III, yaitu Kerinduan kepada kekasih.

b) Rasa

Rasa adalah sikap penyair terhadap pokok permasalahan yang terdapat dalam puisinya. Pengungkapan tema dan rasa berkaitan erat dengan latar belakang sosial dan psikologi penyair, misalnya latar belakang pendidikan, agama, jenis kelamin, kelas sosial, kedudukan dalam masyarakat, usia, pengalaman, dan psikologis. Contohnya dalam puisi "Nyanyian Gerimis" sebagai berikut.

Perasaan penyair pada puisi tersebut adalah rindu, sayang, cinta, kesepian, dan haru terhadap objek yang ditulisnya. Perasaannya ini dapat kita ketahui dari penggunaan ungkapan-ungkapan dalam puisinya, dari baris pertama hingga baris terakhir, terutama pada bait terakhir.

*Inikah musim semi yang sarat nyanyian  
Juga tarian burung-burung itu?  
Kerinduan bagai awah gunung berapi  
Sarat letupan. Lalu desah nafasmu  
Adalah puisi adalah gelombang lautan  
Yang menghapus jejak hujan  
Di pantai hatiku. Begitulah jejak hujan  
Pada kulit dan rambutmu  
Menghapus jarak dan bahasa  
Antara kita berdua*

c) Nada

Nada berhubungan erat dengan tema dan rasa yang tercipta suasana puisi. Contohnya dalam puisi "Nyanyian Gerimis", nada dan suasana yang timbul pada puisi "Nyanyian gerimis" adalah nada dan suasana haru, hening, dan khidmat.

d) Amanat

Amanat, pesan atau nasihat merupakan kesan yang ditangkap pembaca setelah membaca puisi. Contohnya dalam puisi "Nyanyian Gerimis" yaitu kita harus saling percaya dan terus setia pada kekasih hati meskipun jauh dimata namun selalu dekat dihati kita. Asalkan kita menjaganya.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Satuan Pendidikan : SMP Negeri 23 Malang  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas / Semester : VIII/ Semester 1  
 Materi : Puisi  
 Jumlah Pertemuan : 2x pertemuan (6x40menit)

### 1. Indikator Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1..	4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk <b>teks puisi</b> secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	<p>4.8.1 Mengamati sumber visual berupa foto astronot yang diunggah pada <i>web</i> “Ruang Ekspresi” sebagai bahan menulis puisi bebas.</p> <p>4.8.2 Menentukan ide dari sumber visual berupa foto astronot sebagai bahan menulis puisi bebas.</p> <p>4.8.3 Mendeskripsikan foto astronot sebagai bahan menulis puisi bebas pada <i>web</i> “Ruang Ekspresi”.</p> <p>4.8.4 Merangkai puisi bebas dengan memperhatikan unsur pembangun puisi pada <i>web</i> “Ruang Ekspresi”.</p> <p>4.8.5 Menyunting, menyempurnakan, dan menilai puisi bebas pada <i>web</i> “Ruang Ekspresi”</p>

### 2. Tujuan Pembelajaran

- a) Peserta didik mampu mengamati sumber visual berupa foto astronot sebagai bahan menulis puisi bebas.
- b) Setelah mengamati sumber visual berupa foto astronot diunggah pada *web* “Ruang Ekspresi” sebagai bahan menulis puisi bebas, peserta didik mampu menentukan ide.
- c) Setelah menentukan ide, peserta didik mampu mendeskripsikan foto astronot pada *web* “Ruang Ekspresi”.
- d) Setelah mendeskripsikan foto astronot, peserta didik mampu merangkai puisi bebas dengan memperhatikan unsur pembangun puisi pada *web* “Ruang Ekspresi”.
- e) Setelah merangkai puisi bebas dengan memperhatikan unsur pembangun puisi, peserta didik mampu menyunting dan menyempurnakan puisi bebas pada *web* “Ruang Ekspresi”.

Karakter peserta didik yang diharapkan adalah:

- a) Kritis
- b) Peduli sosial



- c) Ketelitian
- d) Kreatif
- e) Kerja sama
- f) Jujur

### 3. Materi Pembelajaran

- a) Aspek penting dalam menulis puisi, yaitu unsur pembangun puisi.
  - Unsur fisik  
Unsur fisik puisi antara lain (1) diksi, (2) imaji, (3) kata konkret, (4) majas atau bahasa figuratif, (5) verivikasi (bunyi) dan (6) perwajahan
  - Unsur batin
  - Unsur batin puisi meliputi (1) tema atau makna, (2) rasa, (3) nada, dan (4) amanat.
- b) Langkah menulis puisi bebas
  - a. Mengekspresikan Sumber Visual
    - Kolom Unggahkan Sumber Visual
      - Peserta didik mengamati dan memahami sumber visual berupa gambar astronot yang telah dipilih dan diunggahkan pada kolom unggahkan sumber visual di web. ruangekspresi.com.
  - b. Mengekspresikan Ide
    - Kolom Ekspresi 1 Mengekspresi Ide dalam kata
      - Peserta didik secara mandiri harus menentukan, mengembangkan ide dalam bentuk deskripsi dengan menggunakan kata benda, kata sifat, dan kata kerja pada kolom ekspresi 1 di web. ruangeskpresi.com.
  - c. Mengekspresikan Kata
    - Kolom Ekspresi 2 dengan Merangkai Kata
      - Peserta didik secara mandiri merangkai puisi bebas berdasarkan pendeskripsikan sumber visual yang ada pada kolom ekspresi 2 di web. ruangeskpresi.com.
  - d. Mengekspresikan Karya
    - Kolom Ekspresi 3 dengan Mengespresikan Karya
      - Peserta didik secara mandiri menyunting, menyempurnakan, dan menilai hasil karyanya berdasarkan komentar/saran dari guru maupun peserta didik yang lain pada kolom ekspresi 3 di web. ruangeskpresi.com.

### 4. Metode Pembelajaran

#### Pendekatan

Saintifik

#### Model

Inquiri

#### Metode

- a) Diskusi
- b) Tanya jawab
- c) Unjuk kerja

## 5. Langkah-Langkah Pembelajaran Pertemuan

No	Kegiatan	Waktu	Metode	Karakter yang diharapkan
1.	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <p><b>Kegiatan apersepsi</b></p> <p>a) Guru mengawali pelajaran dengan berdoa dan menanyakan keadaan siswa (menyiapkan secara psikis dan fisik) untuk mengikuti proses pembelajaran menulis puisi bebas.</p> <p>b) Guru merangsang siswa untuk mengaitkan pengetahuan sebelumnya yang dimiliki oleh siswa tentang hal-hal penting dalam menulis puisi bebas.</p> <p>c) Siswa dan guru saling bertanya jawab tentang pembelajaran KD sebelumnya.</p> <p>d) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran, yaitu tentang menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai.</p> <p>e) Guru menginstruksikan kepada siswa bahwa pembelajaran kali ini adalah melakukan <i>Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Web. ruangekpresi.com</i>.</p>	15 menit	Tanya jawab	Religius Peduli sosial
2	<p><b>Kegiatan inti</b></p> <p><b>Tahap Ekspresi</b></p> <p>a) Peserta didik mengunggah sumber visual berupa foto-foto astronot pada <i>web. ruangekpresi.com</i>.</p> <p>b) Peserta didik mengamati dan merenungi sumber visual berupa gambar astronot yang telah dipilih dan diunggah pada kolom unggahan sumber visual di <i>web. ruangekpresi.com</i>.</p>	15 menit	Tanya jawab	Kritis Kerjasama Toleransi

	<p>c) Peserta didik bersama guru melakukan tanya jawab mengenai berupa gambar astronot yang telah dipilih dan diunggahkan pada kolom unggahkan sumber visual di web. <i>ruangekspresi.com</i>.</p> <p><b>Tahap Mengekspresikan Ide</b></p> <p>a) Peserta didik kembali fokus pada sumber visual berupa foto astronot yang telah diunggahkan pada web. <i>ruangekspresi.com</i>. dengan bimbingan pendidik.</p> <p>b) Peserta didik mendeskripsikan foto astronot dengan memakai kata benda, sifat, dan kerja dari pilihan kata yang ada pada saat mengespresikan ide pada gambar visual berupa foto astronot di kolom ekspresi 1.</p> <p><b>Tahap Mengekspresikan Kata</b></p> <p>c) Peserta didik untuk merangkai puisi bebas dengan memperhatikan unsur pembangun puisi ke dalam kolom ekspresi 2.</p> <p>d) Peserta memastikan kolom ekspresi 2 tentang kesesuaian antara hasil karya dengan ide ekspresi yang telah diambil.</p> <p><b>Konfirmasi</b></p> <p><b>Tahap Mengespresikan Karya</b></p> <p>a) Peserta didik menyimpan hasil karyanya, selanjutnya saling mencermati karya teman yang lain di halaman karyaku.</p> <p>b) Peserta didik membaca kolom komentar/saran sebagai bahan untuk menyunting dan menyempurnakan hasil karya puisi bebas.</p> <p>c) Peserta didik melakukan penyuntingan dan penyempurnaan karya ke kolom ekspresi 3 yang telah disediakan.</p>	60 menit	Unjuk kerja  Tanya jawab	Sikap positif  Ketelitian  Kritis  Jujur
3	<p><b>Kegiatan penutup</b></p> <p>a) Pendidik memberikan <i>Reword</i> kepada ketiga penyair terbaik I, II, dan III.</p> <p>b) Pendidik mengkoordinir karya pelaku ekspresi untuk mengumpulkannya menjadi satu dan dijadikan antologi puisi.</p> <p>c) Pendidik menginstruksikan kepada peserta didik</p>	15 menit	Tanya jawab	Mengetahui kelemahan dan kelebihan dalam diri

	<p>untuk tentang manfaat kegiatan menulis puisi bebas pada web. ruangekspresi.com.</p> <p>d) Pendidik menutup pembelajaran dan berdoa bersama.</p>			sendiri
--	--	--	--	---------

## 6. Penilaian

### a. Instrumen jurnal sikap

#### Contoh:

#### **Jurnal Perkembangan Sikap Sosial**

Nama Sekolah : SMP N 23 Malang

Kelas/Semester : VIII/Satu

Tahun pelajaran : 2019/2020

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.				
2.				
3.				

#### Contoh:

#### **Jurnal Perkembangan Sikap Spiritual**

Nama Sekolah : SMP N 23 Malang

Kelas/Semester : VIII/Satu

Tahun pelajaran : 2019/2020

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1				
2				
3				

- b. Penilaian proses dilakukan selama pembelajaran berlangsung.

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
a. Mengamati sumber visual berupa foto astronot sebagai bahan menulis puisi bebas	Penugasan	Tugas individu	a. Amatilah sumber visual berupa foto astronot dengan penuh penghayatanmu!
b. Menentukan ide dari sumber visual berupa foto astronot sebagai bahan menulis puisi bebas	Penugasan	Tugas individu	b. Carilah ide dari hasil pengamatanmu!
c. Mendeskripsikan yang tepat dari sumber visual berupa foto astronot sebagai bahan menulis puisi bebas.	Penugasan	Tugas individu	c. Jawablah pertanyaan, deskripsikan sumber visual berupa foto astronot sebagai bahan menulis puisi bebas dengan menggunakan kata benda, sifat, dan kerja sesuai dengan rasa indramu! Lalu buatlah daftar kata dan cari sinonimnya!
d. Menulis puisi bebas dari pilihan kata yang ada	Penugasan	Tugas individu	d. Jadikan rangkailah ke dalam larik-larik puisi!
e. Menyunting, menyempurnakan, dan menilai hasil karya puisi bebas.	Penugasan	Tugas individu	e. Sunting, sempurnakanlah, dan nilai puisi berdasarkan komentar/saran!

b) Rubrik penilaian hasil akhir puisi

No.	Aspek	Skor
	Unsur batin	
1.	Peserta didik mampu menyajikan puisi dengan menggunakan unsur batin dengan sangat baik.	50

2.	Peserta didik mampu menyajikan puisi dengan menggunakan unsur batin dengan baik.	40
3.	Peserta didik mampu menyajikan puisi dengan menggunakan unsur batin dengan cukup baik.	30
4.	Peserta didik mampu menyajikan puisi dengan menggunakan unsur batin dengan kurang baik.	20
	Unsur fisik	
1.	Peserta didik mampu menyajikan puisi dengan menggunakan unsur fisik dengan sangat baik.	50
2.	Peserta didik mampu menyajikan puisi dengan menggunakan unsur fisik dengan baik.	40
3.	Peserta didik mampu menyajikan puisi dengan menggunakan unsur fisik dengan baik.	30
4.	Peserta didik mampu menyajikan puisi dengan menggunakan unsur fisik dengan kurang baik.	20
<b>Rentangan Nilai</b>		<b>40-100</b>

## 7. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

### a. Pembelajaran Remedial

Bimbingan perorangan

- Penulisan ulang puisi bebas dengan bimbingan guru yang memperhatikan langkah-langkah penulisan dan unsur pembangunnya..

### b. Pembelajaran Pengayaan

- Pembelajaran menulis puisi bebas dengan menggunakan sumber visual fenomena yang pernah dilihat dan yang menggugah perasaan.

## 8. Media dan Sumber Belajar

### a) Media

- Sumber Visual
- Web. ruangekspresi.com.

### b) Sumber

- Indrawati, Dewi, dkk. 2008. *Aktif Berbahasa Indonesia untuk SMP/MTS kelas VIII*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan.
- Nurhadi. 2012. *Menulis 20 Ragam Tulisan*. UM: Jurusan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Sastra.

- Titik Harsiati dkk. 2008. *Contextual Teaching and Learning: Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Pertama Kelas VIII Edisi 4*. Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Malang, 30 Juni 2019  
Guru Mata Pelajaran

Slamet Udadi, S.Pd., S.H., M.M.  
NIP. 19591021 198112 1 002

Ferry Ardianto, S.Pd.  
NIP.-





**UJI VALIDASI MEDIA *WEB* “RUANG EKSPRESI” DENGAN MENGGUNAKAN  
SUMBER VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS  
BAGI SISWA SMP**

**Oleh: Ahli Media Pembelajaran (IT)**

**A. Pengantar**

Dalam rangka penulisan tesis untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang, saya melakukan *Pengembangan Media Web “Ruang Ekspresi” dengan Menggunakan Sumber Visual untuk Pembelajaran Menulis Puisi bagi Siswa SMP*. Untuk itu saya mengadakan uji validasi media pembelajaran yang sudah saya kembangkan.

Dalam instrumen ini ada pertanyaan yang berkenaan dengan media yang telah saya rancang. Pernyataan dalam angket ini terbuka dan berbentuk uraian. Saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian produk yang saya kembangkan. Hasil penilaian, saran, dan kritik dari Bapak/Ibu akan saya jadikan pedoman untuk merevisi media pembelajaran tersebut. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

**B. Petunjuk Pengisian Angket Kelayakan**

Sebelum mengisi angket, silahkan Bapak/Ibu membaca petunjuk pengisian berikut ini.

1. Mohon Bapak/Ibu cermati keseluruhan isi dan tampilan produk media pembelajaran yang dikembangkan, kemudian isi lembar penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom angka 1,2,3,4, dan 5 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu. Pedoman penilaian sebagai berikut.
  - a. Skor 1, sangat kurang
  - b. Skor 2, kurang
  - c. Skor 3, sedang
  - d. Skor 4, baik
  - e. Skor 5, sangat baik
2. Selain member skor mohon Bapak/Ibu member saran pada kolom yang telah disediakan.
3. Keterangan teknis untuk pengujian media seperti di bawah ini!  
 Alamat web : [www.ruangekspresi.com](http://www.ruangekspresi.com)
  - a. Login sebagai user (siswa). Username: [nurfaqih47@gmail.com](mailto:nurfaqih47@gmail.com) Password: student12345678
  - b. Login sebagai user (guru). Username: [ferry.ardianto3p@gmail.com](mailto:ferry.ardianto3p@gmail.com) Password: 123456789
4. Bila ada saran atau masukan lain yang penting dan belum termasuk dalam butir-butir penilaian mohon ditulis pada tempat yang telah disediakan.

**C. Identitas Penguji**

1. Nama Lengkap : ANDRI SETIAWAN, S.Pd., M.Pd.
2. NIP :
3. Jabatan :
4. Instansi : INSTRUKTUR
5. Pangkat/golongan :
6. Pendidikan Terakhir : S2 TEKNOLOGI PEMBELAJARAN
7. Bidang Keahlian : MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TIK
8. Masa Kerja : 2 TAHUN



No	Aspek	Indikator	Skor					Saran/ Komentar
			1	2	3	4	5	
1.	Desain Tampilan Media	a) Hasil pencarian dapat ditampilkan secara cepat. b) <i>Website</i> dapat diakses dengan mudah. c) Alamat <i>web</i> mudah diingat. d) Konten dalam <i>web</i> informatif. e) Informasi yang disajikan dalam <i>web up to date</i> .				✓		
						✓		
							✓	
							✓	
							✓	
2.	Isi (Rekayasa Perangkat Lunak)	a) <i>Web</i> dapat digunakan dengan baik ( <i>usability</i> ). b) Proses <i>loading</i> program <i>web</i> cepat. c) Halaman <i>login</i> berfungsi dengan baik. d) Seluruh halaman pada <i>web</i> berfungsi dengan baik e) Struktur program sederhana dan mudah dipahami. f) Tata letak fasilitas pencarian telah sesuai. g) <i>Link</i> pada <i>web</i> mengarah pada halaman yang dituju. h) <i>Link</i> terhubung atau berkaitan dengan halaman yang lain berisi materi yang dituju. i) Perpindahan antar halaman sudah tepat. j) Seluruh halaman pada <i>web</i> mudah untuk dioperasikan.					✓	
						✓		
							✓	
							✓	
							✓	
						✓		
							✓	
							✓	
						✓		
							✓	
							✓	
3.	Penyajian	a) <i>Web</i> dapat dibuka dengan baik pada browser. b) Penyajian <i>home page</i> memudahkan penentuan kegiatan					✓	
							✓	

		selanjutnya.							
		c) <i>Layout design</i> atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) telah sesuai.						✓	
		d) <i>Layout design</i> atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) menarik.						✓	
		e) Bentuk dan tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) konsisten.						✓	
		f) Penggunaan warna teks dan jenis huruf telah sesuai dengan tampilan <i>web</i> .						✓	
		g) Bentuk dan letak huruf navigasi tersusun rapi dan konsisten di seluruh isi <i>web</i> .						✓	
		h) Gambar yang disajikan jelas dan sesuai dengan pembelajaran dalam <i>web</i> .						✓	
		i) Penyajian materi dalam <i>web</i> sudah jelas dan mudah dibaca.					✓		
		j) <i>Web</i> sudah bersifat <i>responsive</i> ( <i>compatble</i> dengan berbagai macam <i>device</i> ).						✓	
		k) Desain tampilan <i>web</i> sederhana atau mudah dipahami.						✓	
4.	Bahasa penyajian produk	a) Penggunaan bahasa dalam <i>web</i> sudah baik.						✓	
		b) Teks/Tulisan dalam <i>web</i> mudah dipahami.						✓	
		c) Pemilihan kata motivasi/mutiara dalam <i>web</i> sudah tepat.						✓	

Untuk penyempurnaan media pembelajaran menulis puisi yang saya susun, mohon Bapak/Ibu memberikan saran/masukan dibawah ini.

**Komentar dan Saran Perbaikan**

Secara keseluruhan web sudah baik untuk pembelajaran, penambahan fitur untuk upload video akan lebih menambah pembelajaran yang atraktif bagi siswa

Malang,.....  
Penguji

*Andri Setiawan*  
Andri Setiawan, S.Pd., M.Pd.





**UJI VALIDASI MEDIA *WEB* “RUANG EKSPRESI” DENGAN MENGGUNAKAN SUMBER VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS BAGI SISWA SMP**

**Oleh Ahli Materi Pembelajaran Menulis Puisi Bebas**

**A. Pengantar**

Dalam rangka penulisan tesis untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang, saya melakukan Pengembangan Media *Web* “Ruang Ekspresi” dengan Menggunakan Sumber Visual untuk Pembelajaran Menulis Puisi Bebas bagi Siswa SMP. Untuk itu saya mengadakan uji validasi materi pembelajaran menulis puisi dalam media yang sudah saya kembangkan.

Untuk uji validasi, saya lampirkan produk media *Web* “Ruang Ekspresi” untuk Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Sumber Visual untuk jenjang SMP. Dalam instrumen ini terdapat pertanyaan yang berkenaan dengan media yang telah saya rancang. Pernyataan dalam angket ini terbuka dan berbentuk uraian. Saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian produk yang saya kembangkan. Hasil penilaian, saran, dan kritik dari Bapak/Ibu akan saya jadikan pedoman untuk merevisi media pembelajaran tersebut. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

**B. Petunjuk Pengisian Angket Kelayakan**

Sebelum mengisi angket, silahkan Bapak/Ibu membaca petunjuk pengisian berikut ini.

1. Mohon Bapak/Ibu cermati keseluruhan isi dan tampilan produk media pembelajaran yang dikembangkan, kemudian isi lembar penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom angka 1,2,3, dan 4 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu. Pedoman penilaian sebagai berikut.
  - a. Skor 1, sangat kurang
  - b. Skor 2, kurang
  - c. Skor 3, sedang
  - d. Skor 4, baik
  - e. Skor 5, sangat baik
2. Selain member skor mohon Bapak/Ibu member saran pada kolom yang telah disediakan.
3. Keterangan teknis untuk pengujian media seperti di bawah ini!  
 Alamat web : [www.ruangekspresi.com](http://www.ruangekspresi.com)
  - a. Login sebagai user (siswa). Username: [nurfaqih47@gmail.com](mailto:nurfaqih47@gmail.com) Password: student12345678
  - b. Login sebagai user (guru). Username: [ferry.ardianto3p@gmail.com](mailto:ferry.ardianto3p@gmail.com) Password: 123456789
4. Bila ada saran atau masukan lain yang penting dan belum termasuk dalam butir-butir penilaian mohon ditulis pada tempat yang telah disediakan.

**C. Identitas Penguji**

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. Nama Lengkap        | : Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.    |
| 2. NIP                 | : 19631125199032001               |
| 3. Jabatan             | : Dosen                           |
| 4. Instansi            | : Universitas Muhammadiyah Malang |
| 5. Pangkat/golongan    | : Penata I/c                      |
| 6. Pendidikan Terakhir | : S3                              |
| 7. Bidang Keahlian     | : Pembelajaran sastra             |
| 8. Masa Kerja          | : 29 tahun                        |

No	Aspek	Indikator	Skor					Saran/Komentar
			1	2	3	4	5	
1.	Desain Pembelajaran	a) Tujuan pembelajaran dipaparkan dengan jelas.					✓	
		b) Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar.					✓	
		c) Terdapat relevansi antara tujuan dan materi.					✓	
		d) Terdapat relevansi antara penggunaan media dengan materi.					✓	
		e) Materi dalam media pembelajaran diberikan secara runtut.				✓		
		f) Materi dalam media pembelajaran mudah diikuti.				✓		
2.	Isi Materi	a) Isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.					✓	
		b) Acuan (referensi) yang digunakan dalam materi pembelajaran memadai.					✓	
		c) Aktualitas materi dalam media pembelajaran sudah baik.					✓	
		d) Kejelasan media dalam menyampaikan materi sudah baik.					✓	
		e) Jumlah materi yang diberikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.					✓	
		f) Cakupan materi yang diberikan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓		
		g) Kedalaman isi materi dalam media pembelajaran sudah baik.				✓		

		h) Penggunaan contoh dalam materi pembelajaran sudah tepat.					✓	
3.	Bahasa yang digunakan	a) Bahasa yang digunakan sudah baik. b) Bahasa yang digunakan mudah dipahami. c) Bahasa yang digunakan komunikatif. d) Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa. e) Redaksi dalam media pembelajaran sudah cukup jelas. f) Tingkat kesalahan redaksi dalam media pembelajaran sedikit.					✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
4.	Penyajian Buku Pemanfaatan Media	a) Isi buku pengoperasian media pembelajaran sesuai dengan isi media pembelajaran. b) Penjelasan tentang pengoperasian media pembelajaran dapat mudah dipahami. c) Sajian buku pengoperasian media pembelajaran memiliki keruntunan dan keterikatan isi. d) Pilihan kata dan struktur kalimat dalam menjelaskan isi pembelajaran bersifat komunikatif.					✓ ✓ ✓ ✓	

Untuk penyempurnaan media pembelajaran menulis puisi yang saya susun, mohon Bapak/Ibu memberikan saran/masukan dibawah ini.

Komentar dan Saran Perbaikan

Uraian materi tentang puisi sebaiknya diberi contoh seperti kata kongkret itu contohnya bagaimana. Secara keseluruhan sudah bagus dan layak untuk dikembangkan

Malang, 29.8.2019  
Penguji

*[Signature]*  
Dr. Ekarni Cahyadi





**UJI VALIDASI MEDIA *WEB* “RUANG EKSPRESI” DENGAN MENGGUNAKAN  
SUMBER VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS  
BAGI SISWA SMP  
Oleh: Praktisi**

**A. Pengantar**

Dalam rangka penulisan tesis untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang, saya melakukan *Pegembangan Media Web “Ruang Ekspresi” dengan Menggunakan Sumber Visual untuk Pembelajaran Menulis Puisi Bebas bagi Siswa SMP*. Untuk itu saya mengadakan uji validasi media pembelajaran yang sudah saya kembangkan.

Dalam instrumen ini ada pertanyaan yang berkenaan dengan media yang telah saya rancang. Pernyataan dalam angket ini terbuka dan berbentuk uraian. Saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian produk yang saya kembangkan. Hasil penilaian, saran, dan kritik dari Bapak/Ibu akan saya jadikan pedoman untuk merevisi media pembelajaran tersebut. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

**B. Petunjuk Pengisian Angket Kelayakan**

Sebelum mengisi angket, silahkan Bapak/Ibu membaca petunjuk pengisian berikut ini.

1. Mohon Bapak/Ibu cermati keseluruhan isi dan tampilan produk media pembelajaran yang dikembangkan, kemudian isi lembar penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom angka 1,2,3, dan 4 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu. Pedoman penilaian sebagai berikut.
  - a. Skor 1, sangat kurang
  - b. Skor 2, kurang
  - c. Skor 3, sedang
  - d. Skor 4, baik
  - e. Skor 5, sangat baik
2. Selain member skor mohon Bapak/Ibu member saran pada kolom yang telah disediakan.
3. Keterangan teknis untuk pengujian media seperti di bawah ini!  
Alamat web : [www.ruangekspresi.com](http://www.ruangekspresi.com)
  - a. Login sebagai user (siswa). Username: nurfaqih47@gmail.com Password: student12345678
  - b. Login sebagai user (guru). Username: ferry.ardianto3p@gmail.com Password: 123456789
4. Bila ada saran atau masukan lain yang penting dan belum termasuk dalam butir-butir penilaian mohon ditulis pada tempat yang telah disediakan.

**C. Identitas Penguji**

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| 1. Nama Lengkap        | : Suswati, S.Pd                  |
| 2. NIP                 | : 19640128 1985 12 2003          |
| 3. Jabatan             | : Guru Bahasa Indonesia          |
| 4. Instansi            | : SMP Negeri 23 Malang           |
| 5. Pangkat/golongan    | : Pembina / IVa                  |
| 6. Pendidikan Terakhir | : S1 Pendidikan Bahasa Indonesia |
| 7. Bidang Keahlian     | :                                |
| 8. Masa Kerja          | : 33 th                          |



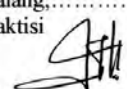
No	Aspek	Indikator	Skor					Saran/Komentar
			1	2	3	4	5	
1.	Desain Pembelajaran	a) Tujuan pembelajaran dipaparkan dengan jelas. b) Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar. c) Terdapat relevansi antara tujuan dan materi. d) Terdapat relevansi antara penggunaan media dengan materi. e) Materi dalam media pembelajaran diberikan secara runtut. f) Materi dalam media pembelajaran mudah diikuti.				✓	✓	
2.	Isi Materi	a) Isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran. b) Acuan (referensi) yang digunakan dalam materi pembelajaran memadai. c) Aktualitas materi dalam media pembelajaran sudah baik. d) Kejelasan media dalam menyampaikan materi sudah baik. e) Materi yang diberikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. f) Cakupan materi yang diberikan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran. g) Kedalaman isi materi dalam media pembelajaran sudah baik. h) Penggunaan contoh dalam materi pembelajaran sudah tepat.				✓	✓	
3	Penyajian	a) Hasil pencarian dapat ditampilkan secara cepat. b) Website dapat diakses dengan mudah. c) Alamat web mudah diingat. d) Konten dalam web informatif. e) Informasi yang disajikan dalam web up to date.				✓	✓	

	f) <i>Web</i> dapat dibuka dengan baik pada browser.					✓	
	g) Penyajian <i>home page</i> memudahkan penentuan kegiatan selanjutnya.				✓		
	h) <i>Layout design</i> atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) telah sesuai.				✓		
	i) <i>Layout design</i> atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) menarik.				✓		
	j) Bentuk dan tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) konsisten.			✓			
	k) Penggunaan warna teks dan jenis huruf telah sesuai dengan tampilan <i>web</i> .				✓		
	l) Bentuk dan letak huruf navigasi tersusun rapi dan konsisten di seluruh isi <i>web</i> .					✓	
	m) Gambar yang disajikan jelas dan sesuai dengan pembelajaran dalam <i>web</i> .				✓		
	n) Penyajian materi dalam <i>web</i> sudah jelas dan mudah dibaca.				✓		
	o) <i>Web</i> sudah bersifat <i>responsive</i> ( <i>compatble</i> dengan berbagai macam <i>device</i> ).				✓		
	p) Desain tampilan <i>web</i> sederhana atau mudah dipahami.				✓		
	q) Isi buku pengoperasian media pembelajaran sesuai dengan isi media pembelajaran.				✓		
	r) Penjelasan tentang pengoperasian media pembelajaran dapat mudah dipahami.				✓		

		s) Sajian buku pengoperasian media pembelajaran memiliki keruntunan dan keterikatan isi.					✓	
4	Bahasa	a) Penggunaan bahasa dalam <i>web</i> sudah baik. b) Teks/Tulisan dalam <i>web</i> mudah dipahami. c) Pemilihan kata motivasi/mutiara dalam <i>web</i> sudah tepat. d) Redaksi dalam media pembelajaran sudah cukup jelas. e) Tingkat kesalahan redaksi dalam media pembelajaran sedikit. f) Bahasa yang digunakan komunikatif. g) Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa. h) Bahasa yang digunakan dalam buku panduan sudah baik. i) Bahasa yang digunakan dalam buku panduan mudah dipahami.					✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	

Untuk penyempurnaan media pembelajaran menulis puisi yang saya susun, mohon Bapak/Ibu memberikan saran/masukan dibawah ini.

Komentar dan Saran Perbaikan
Sudah baik, mungkin perlu dikembangkan lagi.

Malang.....  
 Praktisi  
  
 Suswati, S.Pd.



**ANGKET RESPON SISWA  
TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA WEB “RUANG EKSPRESI” DENGAN  
MENGUNAKAN SUMBER VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS PUISI  
BAGI SISWA SMP**

**A. Identitas**

Nama : NIKEN AGU I  
Kelas : 8.1  
No. Absen: 25  
Sekolah : SMPN 23 Malang

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Berilah tanda centang (✓) pada kolom ‘Respon’ sesuai dengan tanggapanmu terhadap aplikasi media Web “Ruang Ekspresi” dengan Menggunakan Sumber Visual untuk Pembelajaran Menulis Puisi Bebas bagi Siswa SMP untuk pembelajaran menulis puisi bebas dengan ketentuan sebagai berikut.
  - a. Sangat Setuju (SS)
  - b. Setuju (S)
  - c. Tidak Setuju (TS)
  - d. Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Jika kamu mempunyai saran dan masukan mengenai media menulis puisi bebas ini, silahkan di tulis pada lembar saran/masukan!
3. Atas kerjasamanya peneliti mengucapkan terimakasih.

No.	Pernyataan	Respon				Saran/Komentar
		SS	S	TS	STS	
Desain pembelajaran						
1.	Saya tertarik pada kegiatan pembelajaran menulis puisi bebas dengan menggunakan media <i>web</i> “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual.				✓	
2.	Saya merasa puas dengan <i>loading</i> dalam media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini.				✓	
Isi media pembelajaran						
3.	Pilihan tampilan menu memudahkan saya untuk menjelajahi seluruh isi dalam <i>web</i> .				✓	
4.	Tata letak halaman sangat menarik			✓		
5.	<i>Web</i> “Ruang Ekspresi” dapat diakses pada komputer maupun <i>smartphone</i> .				✓	
6.						

	Saya dapat belajar secara aktif dan mandiri dengan media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini.				✓	
7.	Saya dapat belajar sesuai dengan kecepatan dan intensitas belajar saya sendiri.			✓		
8.	Saya senang belajar melalui media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini daripada buku cetak/LKS.				✓	
Penyajian media pembelajaran						
9.	Saya menyukai warna teks dan jenis huruf pada media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini.				✓	
10.	Saya dapat membaca teks dengan mudah karena jenis dan ukuran huruf yang dipilih tepat.				✓	
11.	Saya suka dengan tampilan setiap halaman media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini karena memiliki komposisi warna yang serasi.			✓		
12.	Saya dapat mengoperasikan seluruh menu navigasi dengan mudah.				✓	
13.	Web sudah bersifat responsive ( <i>compatible</i> dengan berbagai macam <i>divice</i> )				✓	
Bahasa						
14.	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ini.				✓	
15.	Penggunaan kata motivasi/mutiara pada media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini memberikan motivasi kepada saya untuk menulis puisi.				✓	

Apabila kamu mempunyai saran atau kritik terhadap media pembelajaran ini silahkan ditulis pada kolom di bawah ini.

Komentar/saran

Gambar yang diunggah terkadang tidak bisa, mungkin perlu ada solusi.

Malang,.....

Responden

*[Signature]*  
Niken Ayu I.....

### Hasil Wawancara Identifikasi Kebutuhan dengan Guru

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	<p>Bagaimana minat siswa dalam kegiatan pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya menulis puisi bu?</p> <p>Kenapa minat siswa kurang bu?</p>	<p>Minat siswa kurang Mas.</p> <p>Karena sebagian besar siswa masih mengalami kendala ketika menulis. Terutama menemukan ide untuk dijadikan bahan tulisan.</p>
2.	Bagaimana hasil belajar menulis puisidi sekolah selama ini?	Ya, hasilnya kurang memuaskan karena mereka mengalami kendala memunculkan ide untuk menulis puisi. Sebagian di antara mereka menulis puisi masih asal-asalan, terkadang copas internet..
3.	Apakah siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi?	Iya mas sebagian besar.
4.	Kenapa siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi bu?	Karena siswa susah dalam menemukan ide sehingga kehilangan daya imajinasi terhadap puisi yang ingin ditulis. Mereka mengalami kesulitan dalam mendeskripsikan tema maupun gambar menjadi sebuah puisi dengan menggunakan bahasa yang indah.
5.	Apa faktor penyebab siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi?	Mungkin faktornya, kurang adanya media rangsangan yang saya gunakan ketika mengajar untuk memudahkan siswa dalam menulis puisi. Wong saja tidak begitu suka dengan puisi.
6.	Apa sumber belajar dan media yang sering digunakan siswa dalam pembelajaran menulis puisi?	Buku Teks, Power Point, dan LKS Mas. Untuk pembelajaran menulis puisisendiri, biasanya saya hanya memberikan tugas saja kepada siswa



		dengan cara saya memberikan tema atau gambar saja lalu mereka mengembangkannya.
6.	Apakah sumber belajar dan media menulis puisi yang dipakai selama ini sudah memenuhi tujuan pembelajaran?	Begini Mas, jika ditanya sudah memenuhi tujuan pembelajaran apa belum, ya sudah. Tetapi dilihat dari hasil pekerjaan siswa masih kurang memuaskan, serta mereka kurang antusias dalam pembelajaran menulis.
7.	Apakah ibu pernah menggunakan media berbasis digital dalam pembelajaran menulis puisi?	Belum pernah Mas. Saya selama ini ketika mengajar hanya terdapat PPT, gambar dan video.
8.	Bagaimana pendapat Ibu tentang media media berbasis digital dalam pembelajaran menulis puisi?	Media ini kayaknya sangat menarik mas dan sesuai dengan pembelajaran 4.0. Mungkin dengan menggunakan media ini akan merangsang imajinasi siswa untuk menulis. Oleh sebab itu, saya sangat merekomendasikan media ini untuk digunakan dalam menulis puisi. Apalagi melatih siswa untuk aktif dan kreatif

### Hasil Wawancara Identifikasi Kebutuhan dengan Siswa

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu pernah menulis puisi?	Iya pernah pak. Kemarin saja saya dapat materi menulis puisi.
2.	Apa kamu mengalami kesulitan ketika menulis puisi?	Benar itu Pak. Saya masih sulit untuk memunculkan ide untuk menulis puisi karena Bu Sus saat mengajar hanya memberikan tema maupun gambar saja dan disuruh mengembangkan sendiri.
3.	Apa kesulitan yang kamu alami ketika menulis puisi?	Sulit untuk berimajinasi Pak untuk menemukan ide untuk dikembangkan menjadi puisi sesuai gambar atau tema.  Apalagi menyusun puisi dengan bahasa yang indah.
4.	Apa penyebab kamu kesulitan dalam menulis puisi?	Apa ya Pak, mungkin harus ada sesuatu yang memudahkan kami dalam menulis puisidan berupa media yang variatif juga bisa Pak.
5.	Apa kamu perlukan dalam pembelajaran menulis puisi?	Kalau saya lebih tertarik jika pembelajaran itu menggunakan hp ketimbang hanya terfokus pada buku saja.
6.	Media pembelajaran menulis puisi seperti apa yang kamu inginkan?	Pokoknya yang menarik Pak. Yang nantinya memudahkan saya dalam menulis puisi. Kalau biasa yang menggunakan hp.
7.	Apakah gurumu pernah menggunakan media berbasis digital dalam pembelajaran menulis puisi?	Tidak pernah Pak, karena Bu Sus pada saat mengajar menulis puisinya memberikan beberapa tema atau gambar untuk dikembangkan menjadi puisi. Saya selalu bingung Pak untuk berpuisi.
8.	Bagaimana pendapatmu, jika ada sebuah media pembelajaran menggunakan media berbasis digital	Boleh juga Pak. Jadi, komik yang akan digunakan digital yang menarik nantinya memudahkan kami menulis

	dalam pembelajaran menulis puisi?	puisi.
--	-----------------------------------	--------



Tabel Penilaian Ahli Materi Pembelajaran

No	Aspek	Indikator	Skor		HU (%)	HA (%)	TL
			x	xi			
1.	Desain Pembelajaran	a) Tujuan pembelajaran dipaparkan dengan jelas.	5	5	100	93,33	I
		b) Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar.	5	5	100		I
		c) Terdapat relevansi antara tujuan dan materi.	5	5	100		I
		d) Terdapat relevansi antara penggunaan media dengan materi.	5	5	100		I
		e) Materi dalam media pembelajaran diberikan secara runtut.	4	5	80		I
		f) Materi dalam media pembelajaran mudah diikuti.	4	5	80		I
2.	Isi Materi	a) Isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.	5	5	100	93	I
		b) Acuan (referensi) yang digunakan dalam materi pembelajaran memadai.	5	5	100		I
		c) Aktualitas materi dalam media pembelajaran sudah baik.	5	5	100		I
		d) Kejelasan media dalam menyampaikan materi sudah baik.	5	5	100		I
		e) Materi yang diberikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	5	5	100		I
		f) Cakupan materi yang diberikan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.	4	5	80		I
		g) Kedalaman isi materi dalam media pembelajaran sudah baik.	4	5	80		I

		h) Penggunaan contoh dalam materi pembelajaran sudah tepat.	4	5	80		I
3.	Bahasa yang digunakan	a) Bahasa yang digunakan sudah baik.	5	5	100	100	I
		b) Bahasa yang digunakan mudah dipahami.	5	5	100		I
		c) Bahasa yang digunakan komunikatif.	5	5	100		I
		d) Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa.	5	5	100		I
		e) Redaksi dalam media pembelajaran sudah cukup jelas.	5	5	100		I
		f) Tingkat kesalahan redaksi dalam media pembelajaran sedikit.	5	5	100		I
4.	Penyajian Buku Pemanfaatan Media	a) Isi buku pengoperasian media pembelajaran sesuai dengan isi media pembelajaran.	5	5	100	100	I
		b) Penjelasan tentang pengoperasian media pembelajaran dapat mudah dipahami.	5	5	100		I
		c) Sajian buku pengoperasian media pembelajaran memiliki keruntunan dan keterikatan isi.	5	5	100		I
		d) Pilihan kata dan struktur kalimat dalam menjelaskan isi pembelajaran bersifat komunikatif.	5	5	100		I

Tabel Penilaian Ahli Media Pembelajaran IT

No	Aspek	Indikator	Skor		HU (%)	HA (%)	TL
			x	xi			
1.	Desain Tampilan Media	a) Hasil pencarian dapat ditampilkan secara cepat.	4	5	80	92	I
		b) <i>Website</i> dapat diakses dengan mudah.	4	5	80		I
		c) Alamat <i>web</i> mudah diingat.	5	5	100		I
		d) Konten dalam <i>web</i> informatif.	5	5	100		I
		e) Informasi yang disajikan dalam <i>web up to date</i> .	5	5	100		I
2.	Isi (Rekayasa Perangkat Lunak)	a) <i>Web</i> dapat digunakan dengan baik ( <i>usability</i> ).	5	5	100	94	I
		b) Proses <i>loading</i> program <i>web</i> cepat.	4	5	80		I
		c) Halaman <i>login</i> berfungsi dengan baik.	5	5	100		I
		d) Seluruh halaman pada <i>web</i> berfungsi dengan baik	5	5	100		I
		e) Struktur program sederhana dan mudah dipahami.	5	5	100		I
		f) Tata letak fasilitas pencarian telah sesuai.	4	5	80		I
		g) <i>Link</i> pada <i>web</i> mengarah pada halaman yang dituju.	5	5	100		I
		h) <i>Link</i> terhubung atau berkaitan dengan halaman yang lain berisi materi yang dituju.	5	5	100		I
		i) Perpindahan antar halaman sudah tepat.	4	5	80		I
		j) Seluruh halaman pada <i>web</i> mudah untuk dioperasikan.	5	5	100		I
3.	Penyajian	a) <i>Web</i> dapat dibuka dengan baik	5	5	100	98	I



		pada browser.					
		b) Penyajian <i>home page</i> memudahkan penentuan kegiatan selanjutnya.	5	5	100		I
		c) <i>Layout design</i> atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) telah sesuai.	5	5	100		I
		d) <i>Layout design</i> atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) menarik.	5	5	100		I
		e) Bentuk dan tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) konsisten.	5	5	100		I
		f) Penggunaan warna teks dan jenis huruf telah sesuai dengan tampilan <i>web</i> .	5	5	100		I
		g) Bentuk dan letak huruf navigasi tersusun rapi dan konsisten di seluruh isi <i>web</i> .	5	5	100		I
		h) Gambar yang disajikan jelas dan sesuai dengan pembelajaran dalam <i>web</i> .	5	5	100		I
		i) Penyajian materi dalam <i>web</i> sudah jelas dan mudah dibaca.	4	5	80		I
		j) <i>Web</i> sudah bersifat <i>responsive</i> ( <i>compatble</i> dengan berbagai macam <i>device</i> ).	5	5	100		I
		k) Desain tampilan <i>web</i> sederhana atau mudah dipahami.	5	5	100		I
4.	Bahasa penyajian	a) Penggunaan bahasa dalam <i>web</i>	5	5	100	100	I

	produk	sudah baik.					
		b) Teks/Tulisan dalam web mudah dipahami.	5	5	100		
		c) Pemilihan kata motivasi/mutiara dalam <i>web</i> sudah tepat.	5	5	100		



### Tabel Penilaian Praktisi (Guru)

No	Aspek	Indikator	Skor		HU (%)	HA (%)	TL
			x	xi			
1.	Desain Pembelajaran	a) Tujuan pembelajaran dipaparkan dengan jelas.	4	5	80	86,67	I
		b) Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar.	5	5	100		I
		c) Terdapat relevansi antara tujuan dan materi.	4	5	80		I
		d) Terdapat relevansi antara penggunaan media dengan materi.	4	5	80		I
		e) Materi dalam media pembelajaran diberikan secara runtut.	4	5	80		I
		f) Materi dalam media pembelajaran mudah diikuti.	5	5	100		I
2.	Isi Materi	a) Isi materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.	5	5	100	90	I
		b) Acuan (referensi) yang digunakan dalam materi pembelajaran memadai.	5	5	100		I
		c) Aktualitas materi dalam media pembelajaran sudah baik.	5	5	100		I
		d) Kejelasan media dalam menyampaikan materi sudah baik.	5	5	100		I
		e) Materi yang diberikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	4	5	80		I
		f) Cakupan materi yang diberikan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran.	4	5	80		I
		g) Kedalaman isi materi dalam media pembelajaran sudah baik.	4	5	80		I
		h) Penggunaan contoh dalam materi pembelajaran sudah tepat.	4	5	80		I
3	Penyajian	a) Hasil pencarian dapat ditampilkan secara cepat.	5	5	100	90	I
		b) <i>Website</i> dapat diakses dengan mudah.	5	5	100		I
		c) Alamat <i>web</i> mudah diingat.	5	5	100		I
		d) Konten dalam <i>web</i> informatif.	4	5	80		I
		e) Informasi yang disajikan dalam <i>web up to date</i> .	4	5	80		I
		f) <i>Web</i> dapat dibuka dengan	5	5	100		I

	baik pada browser.					
	g) Penyajian <i>home page</i> memudahkan penentuan kegiatan selanjutnya.	4	5	100		I
	h) <i>Layout design</i> atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) telah sesuai.	5	5	100		I
	i) <i>Layout design</i> atau tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) menarik.	4	5	80		I
	j) Bentuk dan tata letak halaman (ditinjau dari segi letak, ukuran, dan kesesuaian dengan teks yang dicantumkan) konsisten.	5	5	100		I
	k) Penggunaan warna teks dan jenis huruf telah sesuai dengan tampilan <i>web</i> .					
	l) Bentuk dan letak huruf navigasi tersusun rapi dan konsisten di seluruh isi <i>web</i> .	4	5	80		I
	m) Gambar yang disajikan jelas dan sesuai dengan pembelajaran dalam <i>web</i> .	5	5	100		I
	n) Penyajian materi dalam <i>web</i> sudah jelas dan mudah dibaca.	4	5	80		I
	o) <i>Web</i> sudah bersifat <i>responsive (compatble)</i> dengan berbagai macam <i>device</i> ).	4	5	80		I
	p) Desain tampilan <i>web</i> sederhana atau mudah dipahami.	4	5	80		I
	q) Isi buku pengoperasian media pembelajaran sesuai dengan isi media pembelajaran.	4	5	80		I
	r) Penjelasan tentang pengoperasian media pembelajaran dapat mudah dipahami.	5	5	100		I
	s) Sajian buku pengoperasian media pembelajaran memiliki keruntunan dan	5	5	100		I

		keterikatan isi.	5	5	100		I
4	Bahasa	a) Penggunaan bahasa dalam <i>web</i> sudah baik.	5	5	100	94	I
		b) Teks/Tulisan dalam web mudah dipahami.	5	5	100		I
		c) Pemilihan kata motivasi/mutiara dalam <i>web</i> sudah tepat.	5	5	100		I
		d) Redaksi dalam media pembelajaran sudah cukup jelas.	4	5	80		I
		e) Tingkat kesalahan redaksi dalam media pembelajaran sedikit.	4	5	80		I
		f) Bahasa yang digunakan komunikatif.	5	5	100		I
		g) Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa.	5	5	100		I
		h) Bahasa yang digunakan dalam buku panduan sudah baik.	5	5	100		I
		i) Bahasa yang digunakan dalam buku panduan mudah dipahami.	5	5	100		I

Tabel Penilaian Respon Siswa

No.	Pernyataan	Skor		HU (%)	HA (%)	TL
		x	xi			
Desain pembelajaran					94,5	L
1.	Saya tertarik pada kegiatan pembelajaran menulis puisi bebas dengan menggunakan media <i>web</i> “Ruang Ekspresi” dengan menggunakan sumber visual.	114	120	95		
2.	Saya merasa puas dengan <i>loading</i> dalam media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini.	113	120	94		
Isi media pembelajaran					92	L
3.	Pilihan tampilan menu memudahkan saya untuk menjelajahi seluruh isi dalam <i>web</i> .	113	120	94		
4.	Tata letak halaman sangat menarik	109	120	90		
5.	<i>Web</i> “Ruang Ekspresi” dapat diakses pada komputer maupun <i>smartphone</i> .	111	120	92,5		
6.	Saya dapat belajar secara aktif dan mandiri dengan media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini.	110	120	91,6		
7.	Saya dapat belajar sesuai dengan kecepatan dan intensitas belajar saya sendiri.	112	120	92,3		
8.	Saya senang belajar melalui media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini daripada buku cetak/LKS.	107	120	89		
Penyajian media pembelajaran					91	L
9.	Saya menyukai warna teks dan jenis huruf pada media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini.	107	120	89		
10.	Saya dapat membaca teks dengan mudah karena jenis dan ukuran huruf yang dipilih tepat.	110	120	91,6		



11.	Saya suka dengan tampilan setiap halaman media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini karena memiliki komposisi warna yang serasi.	108	120	90		
12.	Saya dapat mengoperasikan seluruh menu navigasi dengan mudah.	111	120	92,5		
13.	Web sudah bersifat responsive ( <i>compatible</i> dengan berbagai macam <i>divice</i> )	111	120	92,5		
Bahasa					92,5	I
14.	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ini.	112	120	93,3		
15.	Penggunaan kata motivasi/mutiara pada media pembelajaran menulis puisi berbasis <i>web</i> ini memberikan motivasi kepada saya untuk menulis puisi.	110	120	91,6		